



# Planificar para impactar: aproximación a la Justicia Social y PBL

Profesora: Blanca Aurora Montes





# Planificar para impactar: aproximación a la Justicia Social y PBL

<http://tinyurl.com/msxp8ks5>

Profesora: Blanca Aurora Montes





# *¡Bienvenidos!*





# Presentadora: compañera de aprendizaje



Blanca Aurora Montes

**Actualme**, ejerzo como asesora de maestrxs de estudiantes recién llegados al país para el Distrito Unificado de Los Ángeles.

**Anteriormente** fui maestra de español, supervisora de futuros maestros de Lenguas Mundiales de la Universidad Estatal de California en Northridge y conferencista de literatura con énfasis en temas de la mujer.

**Titulada de CSUN**-Licenciatura/Maestría en español

**Diplomado** de la UNAM y El Instituto de Liderazgo de Simone de Beauvoir

**Micro-Credential**-Dual Language-LAUSD

**Futura Maestría** en la Universidad de Granada España

**Pasatiempo**-Participó en producciones teatrales





# Metas de aprendizaje



01

**Identificar** nuestros estudiantes prometedores y **revisar** formas de conocerlos.

03

**Explorar** los elementos de **ABP** y **Justicia Social** al diseñar un proyecto.

02

**Desarrollar** un entendimiento y la **importancia** de nuestra misión como profesor(a) a la hora de planificar.

04

**Colaborar** en la planificación de un proyecto con colegas y **presentarlo**.





# La palabra

00:30

**Seleccione** una palabra la cual lo/la **describe** como persona, como maestro/a, un pasatiempo o su pasión.

**Escriba** su palabra en su papel de “post it”y espere para **compartirla**.



Raíces  
de mi  
ORIGEN

Origen



¡Hora de compartir!



00:30

Con un(a) colega **comparta su palabra elegida y la razón de su selección.**

Hola mi nombre es \_\_\_\_\_. La palabra que elegí es \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_.



Origen



Raíces  
de mi  
ORIGEN

# ¿Cómo podemos impactar a nuestros(as) estudiantes?





**"Conocer a  
nuestros/as  
estudiantes antes de  
poder enseñarles".**

**—Gregory I. Williams**



**Escriba el nombre o los nombres de esos(as) estudiantes que se le vinieron a la mente al compartir mi vivencia.**

**Utilice el papelito de “post it”  
rosita o rosado**



**Diego**



# ¡Hora de compartir!



Con un(a) colega **comparta** los nombres de sus estudiantes y la **razón porque usted los seleccionó.**

Hola mi nombre es \_\_\_\_\_. Los nombres de mi(s) estudiante(s) es/son \_\_\_\_\_. Lo(s) seleccioné porque \_\_\_\_\_.



Diego

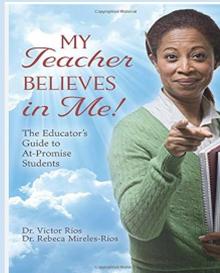
# Maneras de conocer a nuestros estudiantes



Títulos de dinámicas para conocer a nuestros estudiantes	Enlaces para dinámicas
1. Funds of Knowledge	<a href="#"><u>Funds of Knowledge in Span.</u></a>
2. ¡A conocernos! Google Form	<a href="#"><u>¡A conocernos! Google Form</u></a>
3. Poema Yo soy de...	<a href="#"><u>Plantilla-Poema-Yo soy de</u></a>
4. Círculo comunitario	<a href="#"><u>Círculos Comunitarios/Community Circles</u></a>
5. Carta	<a href="#"><u>Carta para mis estudiantes</u></a>
6. Poema In Lak'ech	<a href="#"><u>In Lak'ech</u></a>
7. Dinámica la telaraña	<a href="#"><u>Dinámica la telaraña</u></a>
8. Entrevistas	



“La meta es construir sus luchas en la vida como una fuente de confianza, fortaleza y empoderamiento, en lugar de vergüenza, debilidad y vulnerabilidad”.



—Dr. Víctor Ríos y  
Dra. Rebeca Mireles-Ríos



**"Todo niño merece un campeón, un adulto que comprenda el poder de la conexión... e insista en que lleguen a ser lo mejor que puedan ser."**



**Enlace**



**—Rita Pierson**

# ¿Cuál es mi misión como educador(a)?



Mi, ¿por qué?



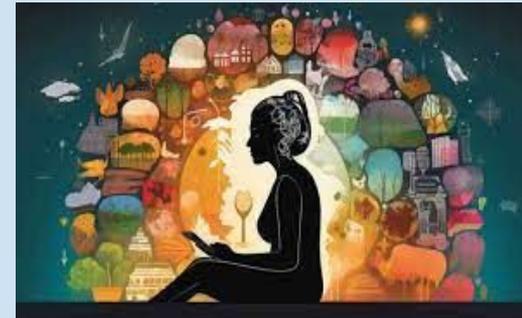
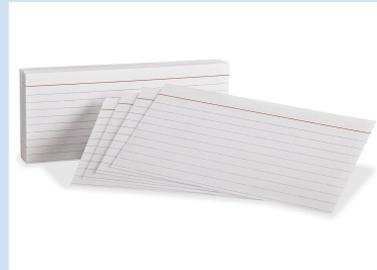
# Mi ¿por qué? Recordando mi propósito



*Encontrando Mi  
Propósito*

**Revise, reflexione, construya, des construya su vitalizador propósito; de la razón por la cual ejerce la profesión de educador(a).**

**Escriba** su propósito en la tarjeta index.





# ¡Hora de compartir!

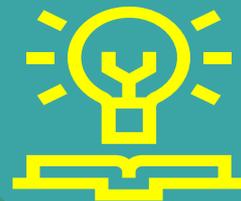


**Vamos a formar en un círculo y compartir algunos de nuestros propósitos o misiones como educadores.**

**Hola mi nombre es \_\_\_\_\_. Enseño en la escuela \_\_\_\_\_ niveles \_\_\_\_\_. Mi propósito como educador(a) es \_\_\_\_\_ porque...**



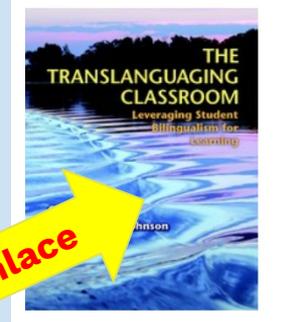
# Enfoque en la Justicia Social



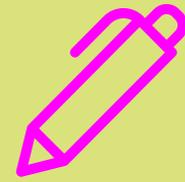
# La mirada a la Justicia Social



**Enseñar para la justicia social significa trabajar junto a tus estudiantes para crear un mundo mejor y más equitativo. Significa permitir que los estudiantes, especialmente aquellos que históricamente han sido marginados, no solo lean la palabra y el mundo (Freire y Macedo, 1987), sino que también la escriban y reescriban utilizando sus propias voces y formas únicas de conocimiento. -García, O., Johnson, S. & Seltzer, K, 2017)**



# Las Competencias/Estándares



## Enlaces de Competencias

[CA World Language & Cultures Standards](#)

[Social Justice Standards](#)

[C6 Biliteracy Instructional Framework](#)

[CDE California Content Standards](#)

[Common Core Content Standards](#)

[NGSS en español](#)

“Las asignaturas son medios a partir de los cuales yo desarrollo a la persona”.

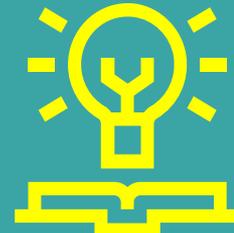


Enlace



**-José Antonio Fernández  
Bravo**

# Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)



# ¿Por qué ABP?

**ABP** es una herramienta de aprendizaje, que fomenta:

1. Trabajo en equipo
2. Desarrollar habilidades de comunicación
3. Ser empáticos unos con otros
4. Realizar trabajos colaborativos
5. La investigación a partir de sus realidades o de sus comunidades
6. Resolver o proponer soluciones
7. El enfoque en el mundo real





# Los beneficios de ABP



1. **Construye y desarrolla nuevos saberes.**
2. **Identifica las prioridades de aprendizaje junto con el docente.**
3. **Su enfoque está centrado en los/as estudiantes.**
4. **Fomenta una actitud positiva para el aprendizaje.**
5. **Promueve la autonomía y la creatividad del estudiante.**
6. **Desarrolla y forma un pensamiento crítico en diálogos expresando opiniones argumentaciones.**
7. **Interconecta con otras disciplinas.**
8. **Incentiva a ser gestor/a y generador/a de soluciones.**
9. **Empodera: las voces de los estudiantes son valorizadas.**
10. **Conecta con el mundo real.**





# Los elementos de proyectos



**1. Contenido significativo**

**2. Necesidad de saber**

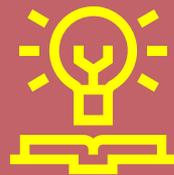
**3. Una pregunta detonadora**

**4. Voz y voto de los/as alumnxs cuenta**

**5. Innovación**

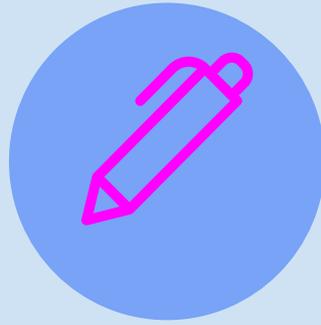
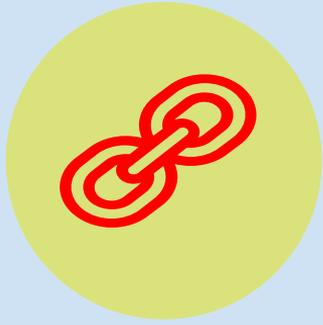
**6. Evaluación, retroalimentación y revisión**





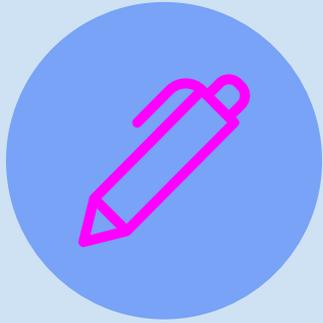
# La planificación de ABP





# 1. Seleccionar un tema eje





**AFROLATINO**

**Proyecto: los afrolatinxs**  
Como parte de las celebraciones de las comunidades Afro descendientes en el mes de febrero, usted colaborará con su comunidad para exhibir la importancia de la cultura, herencia, logros, y retos enfrentados por la comunidad afrolatinx. Este proyecto consiste de 4 fases.

**Fase #2- Arte visual-expresión gráfica**



Seleccionará una imagen de un afrolatinx influyente y creará un retrato. Este trabajo se distribuirá entre las miembros de su comunidad. En colaboración Uds. harán un dibujo, pintarán, y decorarán su retrato. El diseño del retrato de su afrolatinx influyente debe consultarse con el Profesor de Arte: el Sr. Velazquez. El retrato debe incluir el nombre del afrolatinx influyente y una breve descripción de su biografía (previamente investigada) y cómo este afrolatinx ha impactado a la comunidad afrolatina. La escritura debe ser en un formato de párrafo incluida en el retrato.

# Planificación Inversa



OPP-SION

# 2. Planificación inversa



**PLANTILLA ORGANIZADORA PARA APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)**

TÍTULO:

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA PRESENTACIONAL(PRESENTATIONAL TASK):

DESCRIPCIÓN(BREVE) DE LOS COMPONENTES PARA EL PROYECTO / FECHA DE EJECUCIÓN:

**LOS PROCEDIMIENTOS**

- Explicación de cada requisito de forma completa / Tenga en mente las 7 esencias del ABP trabajadas en clase
- Como serán evaluados o calificados los estudiantes / la rubrica
- Ofrezca múltiples opciones de proyectos
- Provee ejemplos de proyectos para los estudiantes

**METAS DE APRENDIZAJE / COMPETENCIAS-ESTANDARES**

CA World Language 6 Cultures Standards / Social Justice Standards  
CC Biliteracy Instructional Framework / NGSS en español  
CDE California Content Standards / Common Core Content Standards  
Common Core en español



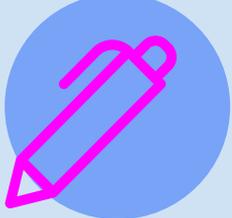
Hey there.

Take a look at the tools you get with this guide





## 2. Planificación inversa



● ¿Qué tipos de proyectos?

folletos

murales

campañas

obras de teatro

investigaciones

● entrevistas

debates



documentales

libros



 Flip

**Comentario y soluciones**



**Evaluar**

Grabación por 2 minutos: la evaluación: "Me gritaron negra".

1. ¿Cómo podemos coexistir en una sociedad racista?
2. Proponga soluciones a: ¿cómo podemos erradicar el racismo en nuestras comunidades hispanohablantes?



# 3. Pregunta orientadora o desafiante



¿Qué podemos hacer para visualizar a los/as afrolatinxs en el mundo?



**Idea eje:** La visibilidad de las comunidades afrolatinas



Topic/Theme of the Week	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
<b>Essential Skills/Standards</b> Essential Skills/Competency	1. Establecer diálogos: expresar opiniones, argumentos y apoyo. 2. Elaborar del pensamiento crítico. 3. Analizar de identidad y cultura. 4. Reconocer y comprender. 5. Reflexionar. 6. Programar de forma formal.			
<b>Deliverables/Assignments</b>	1. Libros de la unidad. 2. Análisis (Identidad). 3. Diálogo: opiniones, argumentos, apoyo usando de esta. 4. Respuesta a preguntas fundamentadas. 5. Clases de preguntas a la invitada. 6. Sesión de salida Google Form.			
<b>Critique</b>	<b>Self-reflection:</b> 1. Intermedios de Profesores. 2. Clases constructivas escuchando a compañeros de profesores. 3. Autoevaluación: Reflexión del estudiante.			

**Enlace**

# 4. Planificar actividades de aprendizaje, plantear los objetivos con tiempo preciso

Teacher's Name: \_\_\_\_\_  
Big Project Idea: \_\_\_\_\_  
Estimated Dates of Project: \_\_\_\_\_

Elements	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5
<b>Topic/Theme of the Week</b>					
<b>Essential Skills Standards</b>					
<b>Critique</b>					
<b>Memorable Moments</b>					
<b>Real World Expertise</b>					

**Enlace**

# Las Competencias/Estándares



## Enlaces de Competencias

[CA World Language & Cultures Standards](#)

[Social Justice Standards](#)

[C6 Biliteracy Instructional Framework](#)

[CDE California Content Standards](#)

[Common Core Content Standards](#)

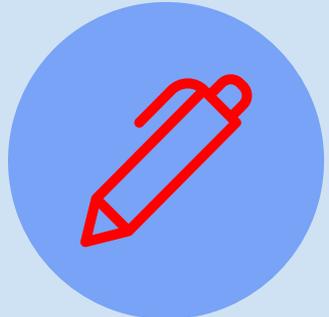
[NGSS en español](#)



**Evaluar**

Grabar por 2 minutos: la evaluación: "Me gritaron negra" y retroalimente a un/a compañerx sobre sus respuestas.

**Evaluar y retroalimentar a un/a compañerx**



Autoevaluación: fase 4 Recitar poema "Me gritaron Negra"

Proyecto: lxs afrolatinxs

Nombre: \*

Short answer text

# 5. Retroalimentación

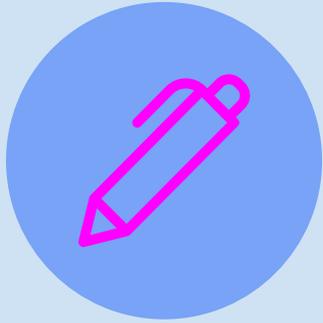
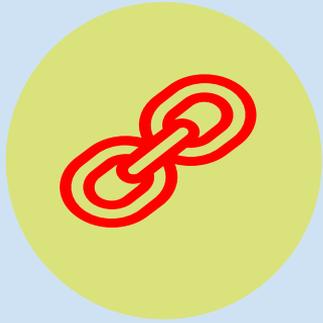
(heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación)



Responda a las 3 preguntas  
Conteste y elabore  
respuestas en las  
diapositivas adecuadas.

Escriba en oraciones completas y use experiencias personales, observaciones o material estudiado para apoyar sus respuestas.





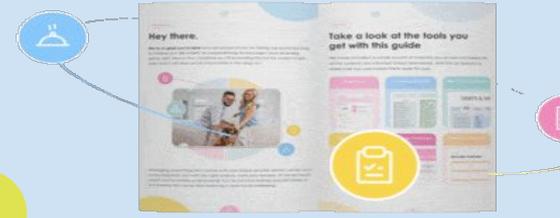
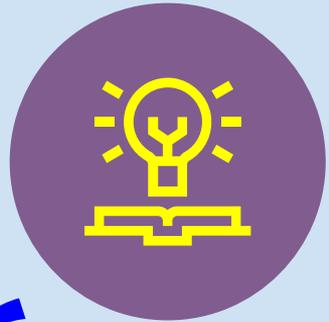
Maria Santa Cruz

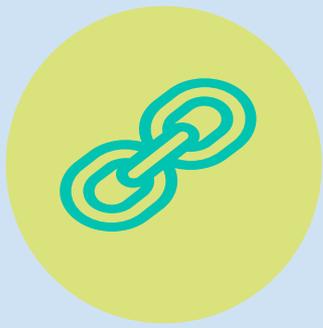
Las identidades personales y públicas

Profesora: Montes

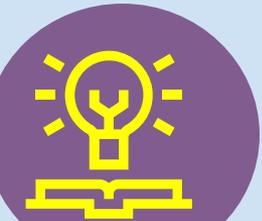


# 6. Producto final-Resolver





# 7. Presentación externa a la clase



# Las 7 Esencias de ABP

## 7 ESENCIAS DEL ABP

Claves para que nuestros proyectos de aula sean exitosos.



Un reto o pregunta que desafía y estimula



Investigación en profundidad



Autenticidad



Decisiones de los alumnos



Reflexión

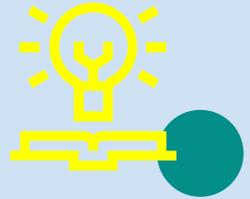


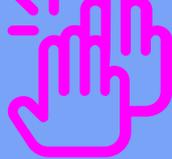
Crítica y revisión



Producto final público

7 ESENCIAS DEL ABP	
	Un reto o pregunta que desafía y estimula
	Investigación en profundidad
	Autenticidad
	Decisiones de los alumnos
	Reflexión
	Crítica y revisión
	Producto final público





Estudiantes de la  
escuela Panorama High  
School 2023



# El mural de afrolatinxs influyentes





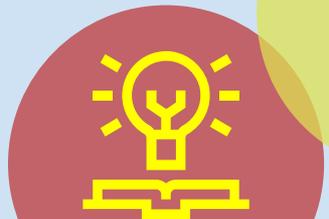
# “Me gritaron negra” de: Victoria Santa Cruz

Enlace

Estudiantes de la escuela  
Panorama High School  
2023



# Creando y Colaborando



**PLANILLA ORGANIZADORA**  
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)  
PROPÓSITO DEL PROYECTO (DESCRIBIR ALGO DEL REAL Y SIGNIFICATIVO DEL MUNDO)

PREGUNTAS FUNDAMENTALES

Objetivos/Competencias	Indicadores
Temas relacionados con la disciplina	
Planificación semanal	Intervenciones



# ¡Hora de colaborar!

En su comunidad de aprendizaje de 4-5 miembros. Ustedes colaborarán en:

1. **Título -Tema Eje y posible competencias**
2. **Planificación Inversa: Descripción del proyecto(Presentational Task)**
3. **Pregunta(s) guía(s)-Preguntas fundamentales o abiertas**
4. **Posible colaboración interdisciplinaria**
5. **Planificación de la primera semana**
6. **Presentación oral de comunidades por 2 minutos**





¡Hora de compartir!

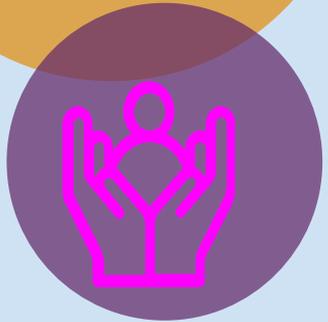
02:00

- **Presentaremos por comunidades de aprendizaje nuestros Aprendizaje Basados en Proyectos.**

**Buenos días, mi nombre es... Presentaremos nuestro proyecto titulado...**



# Reflexión/ compromiso



Reflexión/Compromiso

Clausura de taller

Nombre \*

Short answer text

Email \*

<http://tinyurl.com/3hbx3w8y>



# ¡Gracias!

**Blanca Aurora Montes**  
**blanca.montes90@gmail.com**



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon** and infographics & images by **Freepik**



# Evaluación Taller #2

**EVALUACIÓN #2**





# Recursos

<http://tinyurl.com/56796xj3>

