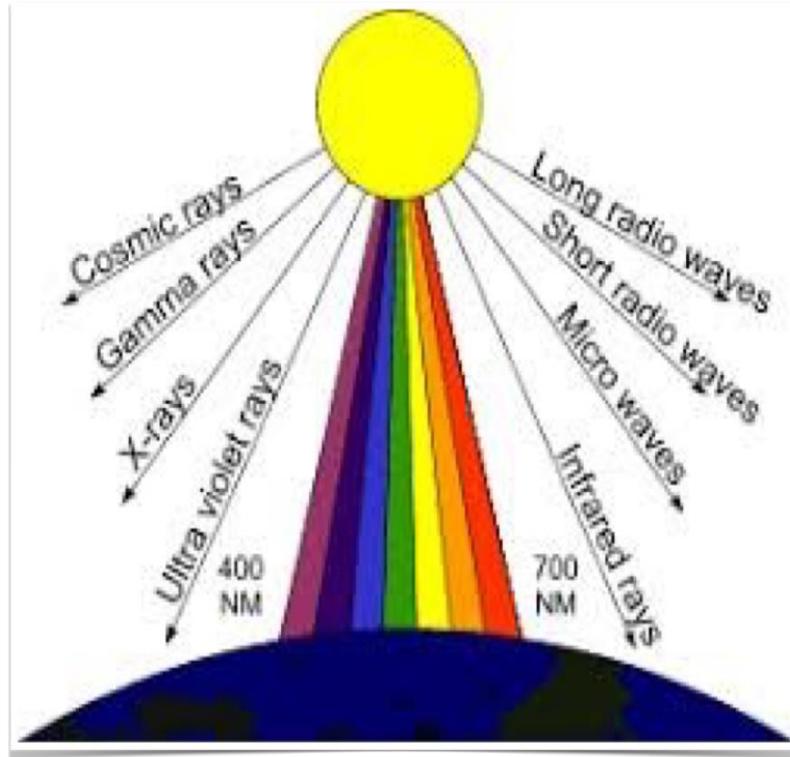
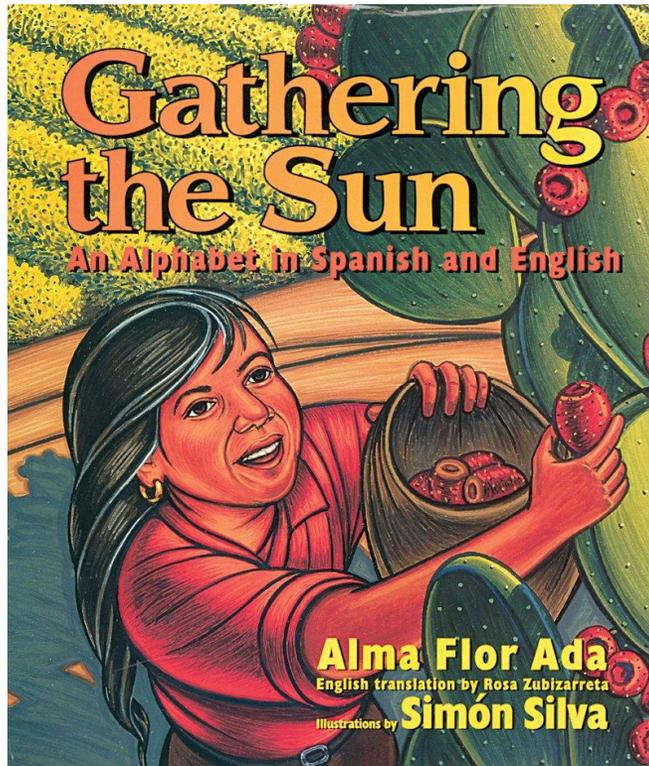




Los colores del sol



Presentación de Olivia Armas y Esperanza Basulto

Jornada Pedagógica Internacional para la Educación Multilingüe

University de Loyola Marymount

2 de febrero, 2019

Presentaciones

- Con un compañero de mesa, comparte su nombre, escuela, distrito, su papel en la escuela o el distrito y su experiencia con las artes visuales



Agenda

- Plan de estudio
- Recursos visuales
- Estudio de arte: crear una rueda de colores que demuestra la escala crómica en el orden correcto y plantas o comidas naturales con colores correspondientes

Plan de Estudio

- **Normas educativas para el 2^{do} grado:**
- **Artes visuales** del estado de California 2019
- 2:VA:Re.7.1 Percibir y describir las características estéticas del mundo natural y de ambientes construidos.
- <https://www.cde.ca.gov/be/st/ss/vapacontentstds.asp>

- **Ciencias**
- 2-LS4-1 Comparar la diversidad de plantas y animales a base de observaciones en sus hábitats distintos.
- <https://www.nextgenscience.org/sites/default/files/2%20combined%20topicsf.pdf>

- **Lenguaje**
- W.2.7 Participar en investigaciones colaborativas (como leer libros sobre el mismo tema para escribir un reporte y documentar la observaciones científicas).
- SL.2.5 Crear grabaciones de audio de cuentos o poemas; incluir dibujos o otras representaciones visuales con el propósito de clarificar ideas, pensamientos y sentimientos.
- *Common Core State Standards Connections* como se citan en la pagina siguiente-
- <https://www.nextgenscience.org/sites/default/files/2%20combined%20topicsf.pdf>

- **Vocabulario**

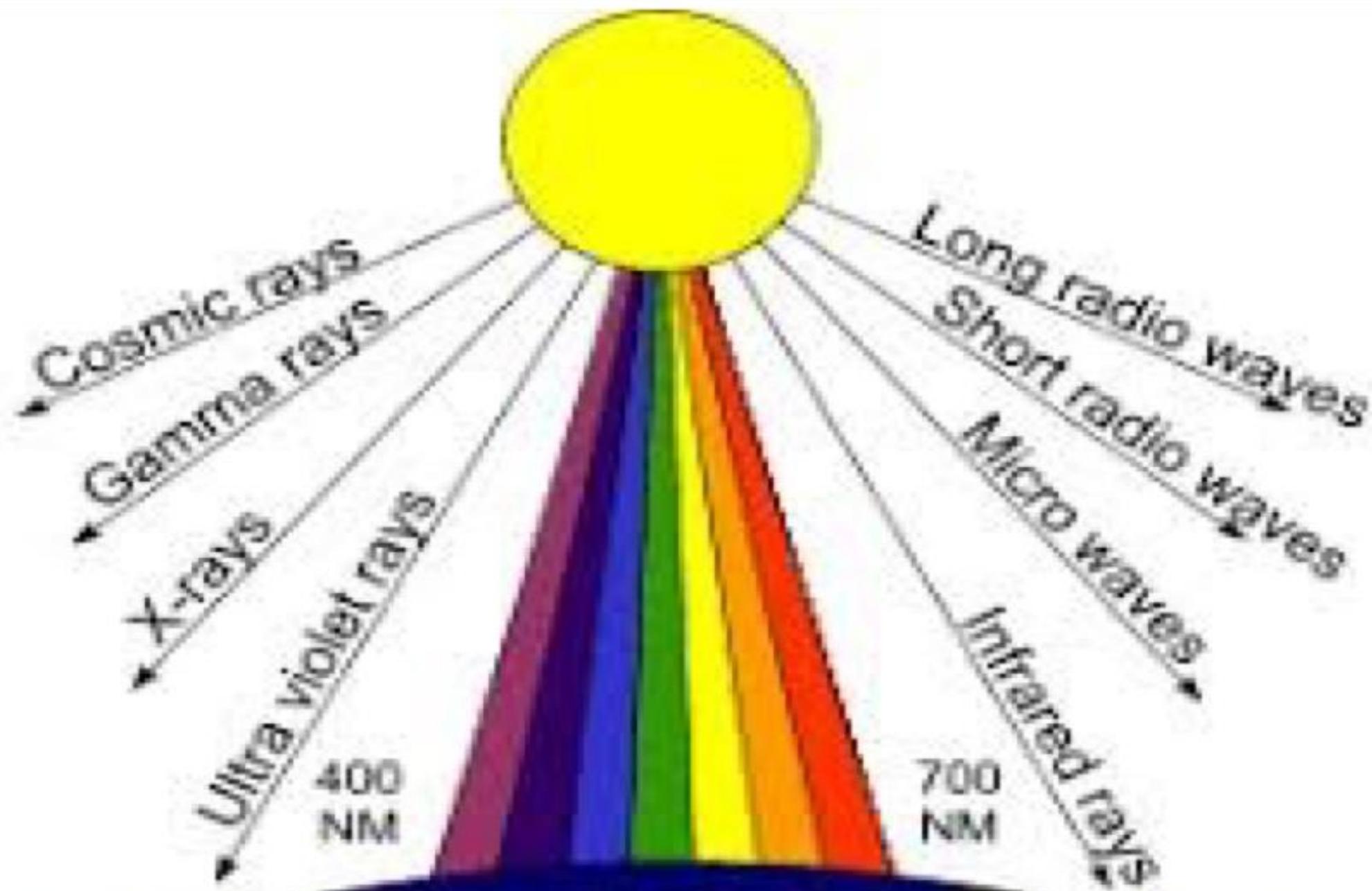
- Escala cromática, rueda de colores/circulo cromático, mezclar, colores primarios , colores secundarios, arco iris , espectroscopio espectro

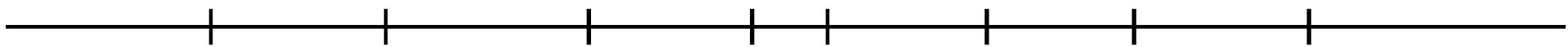
- **Materiales**

- Libro de Alma Flor Ada, *Gathering the Sun*
- Para arte en seco, por ejemplo, se usa crayones de color/pasteles al óleo/lápices de color/colores pastel o tiza
- Para pintar se usa acuarela/ pinturas temperas ó acrílicas con pincel, agua, toalla, papel o lienzo

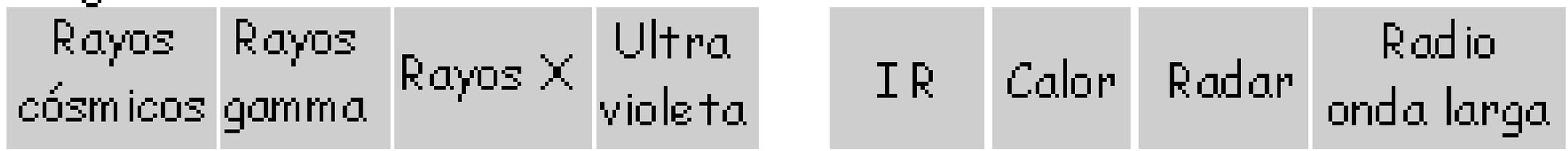
- **Procedimiento básico**

- 1. Discusión (Ciencias): Preguntar a la clase, ¿de qué color es el sol? Compartir que en Japón piensan que el sol es rojo. Demostrar imágenes gráficas que enseñan la escala cromática en los rayos del sol en forma de arco iris o con un espectroscopio.
- 2. Leer (lenguaje): Leer or repasar partes del libro, *Gathering the Sun*, enfatizando los varios colores del sol (rojo, anaranjado, verde, etc.) que se ven en las cosechas mismas como el betabel, la naranja, y el nopal. Interpretar como los poemas enlazan el sol, agua y tierra para colorear las plantas que comemos.
- 3. Arte: Crear una rueda de color que demuestra el espectro cromatica en el orden correcto. Anadir un dibujo lineal de una planta correspondiente a su color.

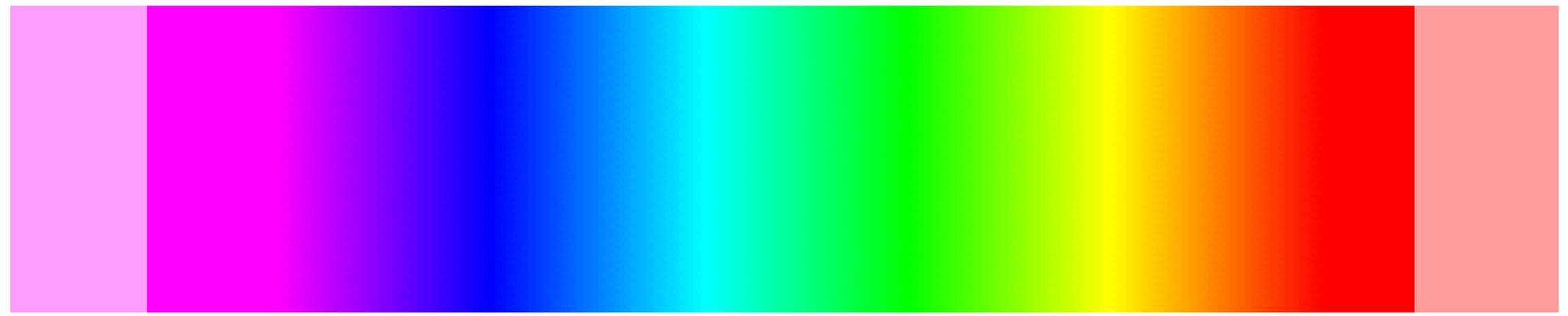




Longitud de onda



Espectro Visible

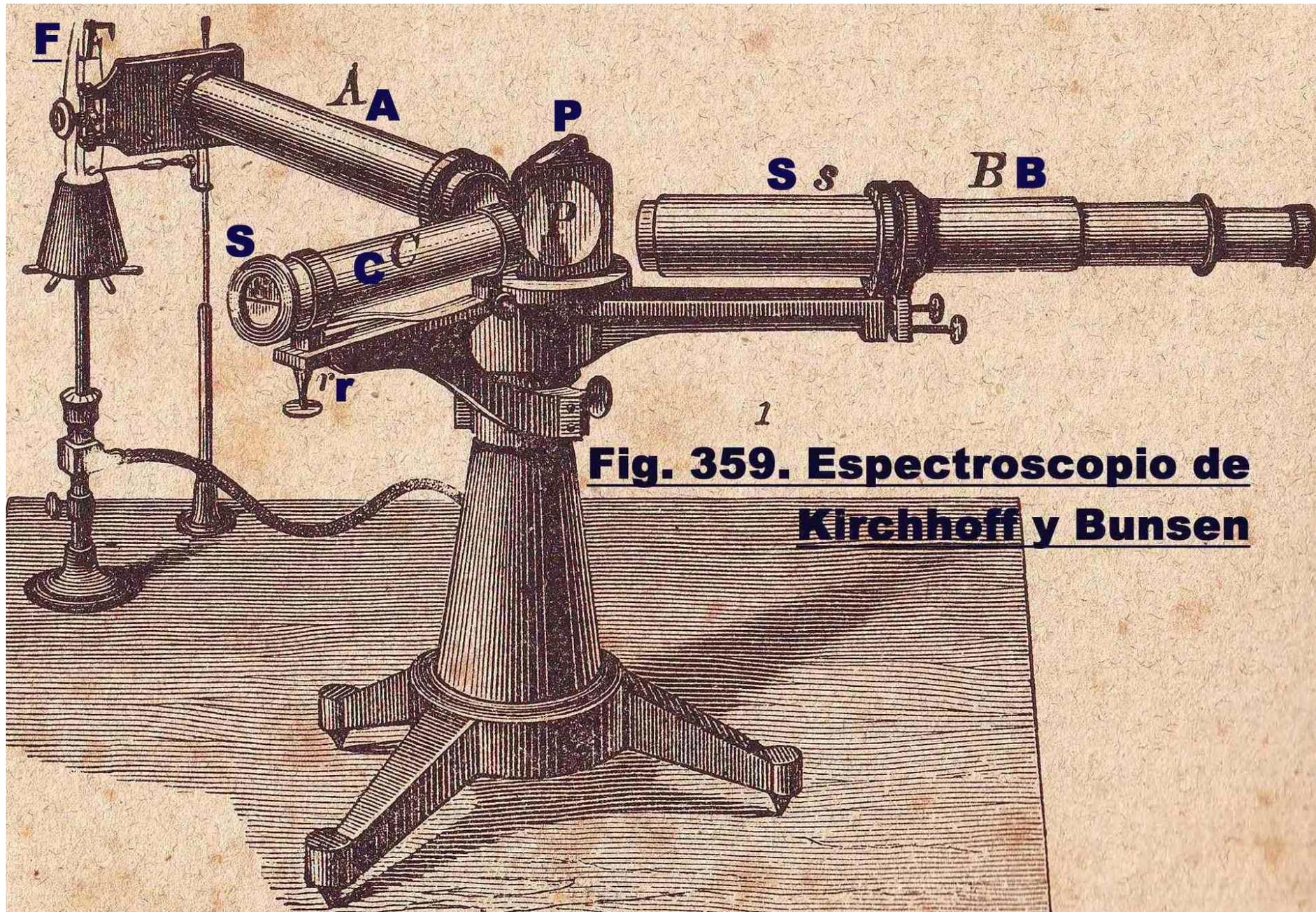


4000 Å

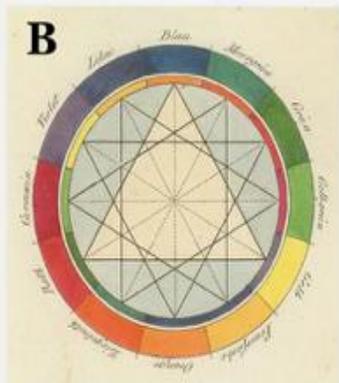
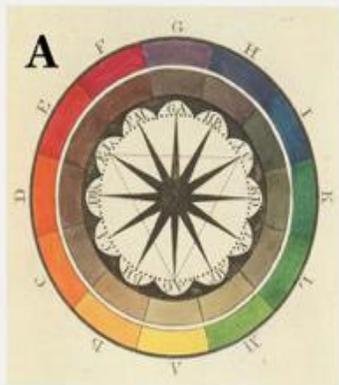
5000 Å

6000 Å

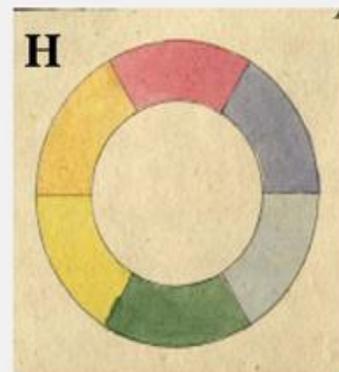
7000 Å



1
Fig. 359. Espectroscopio de Kirchhoff y Bunsen



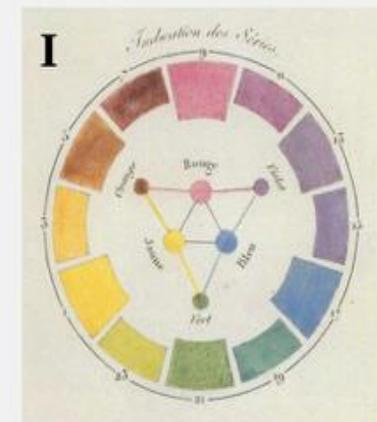
Baumgartner
and Muller, 1803



Goethe, 1810

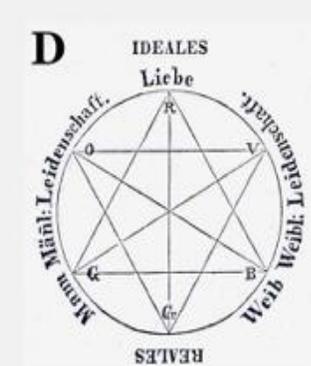


Sowerby, 1809

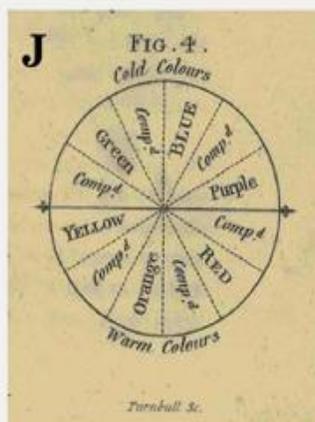


Gregoire, ca. 1810-20

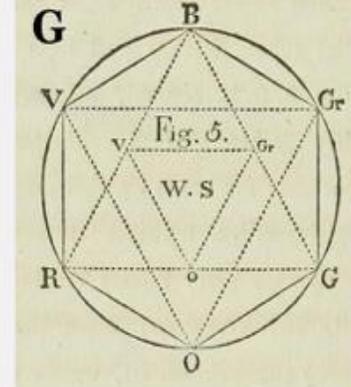
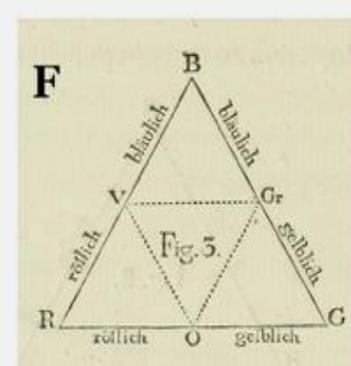
huevaluechroma.com



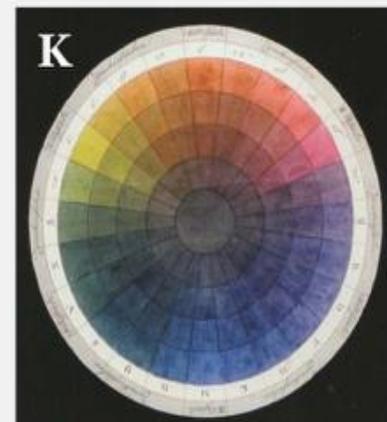
Runge, 1809-10



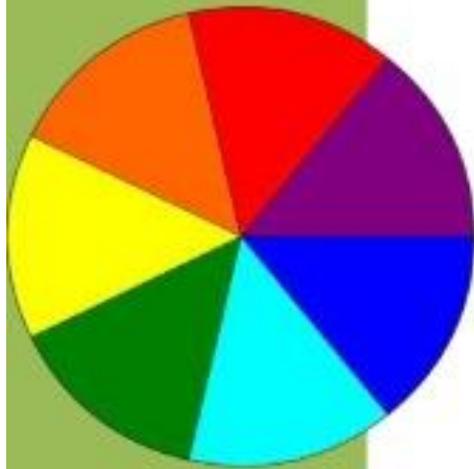
Hayter, 1813



Klotz, 1816



LA RUEDA DE COLOR DE NEWTON (1700)



- © Fue usado como un sistema cuantitativo para medir el color, usando siete tonos primarios en un círculo de la forma que muestra la figura:
- © Luego surge la rueda de Newton modificada, que incluía púrpuras (mezcla de rojo y violeta) pero todavía no era un modelo totalmente exacto. Sin embargo, la idea era muy similar a la del sistema moderno.

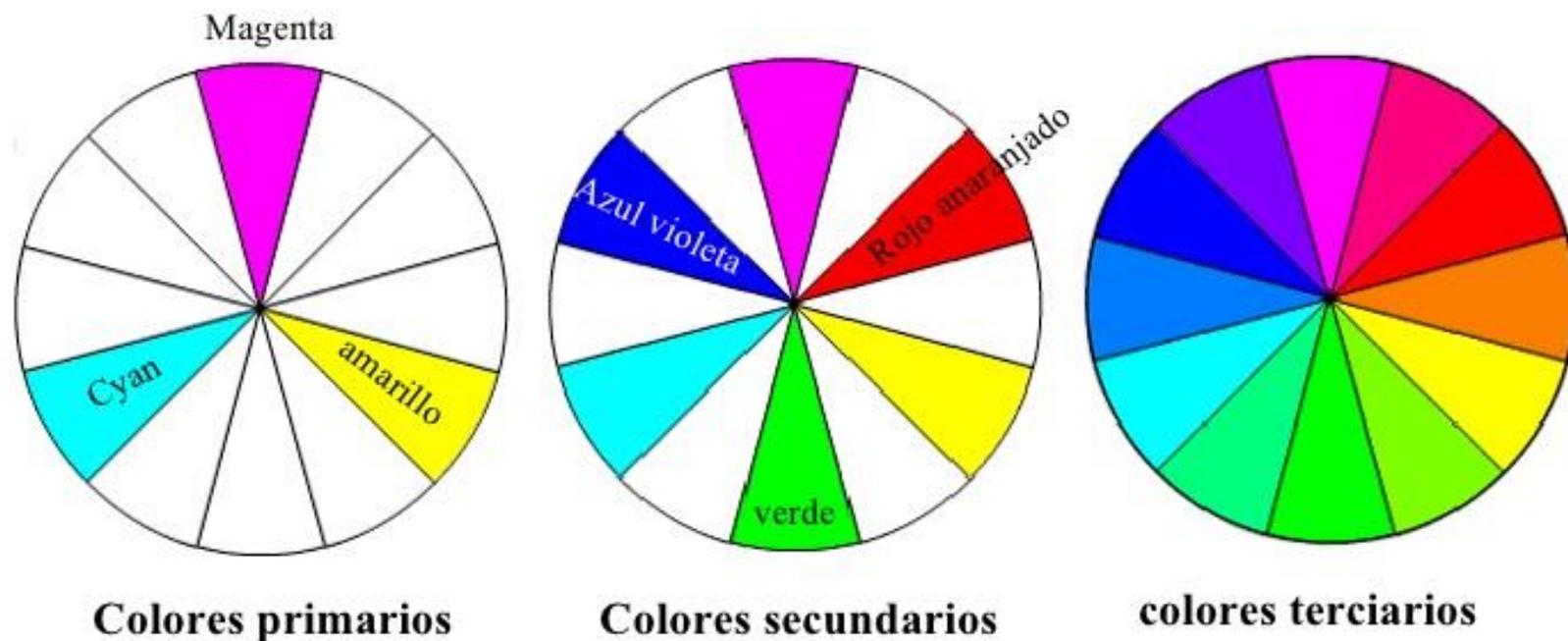
Isaac Newton, la luz es color

La Luz blanca
se descompone
al pasar por
un prisma



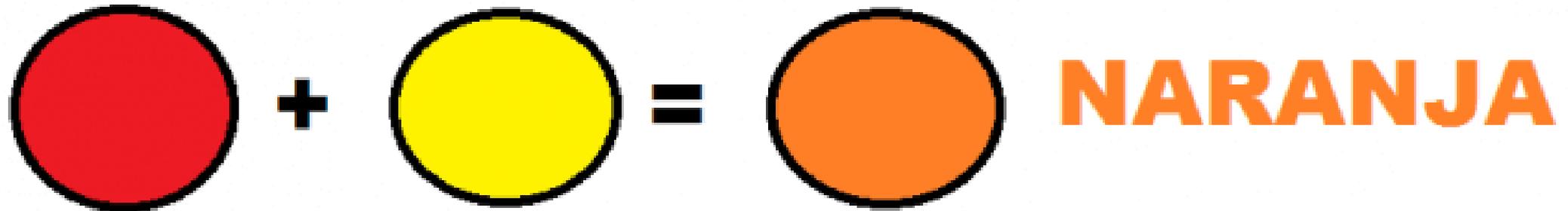
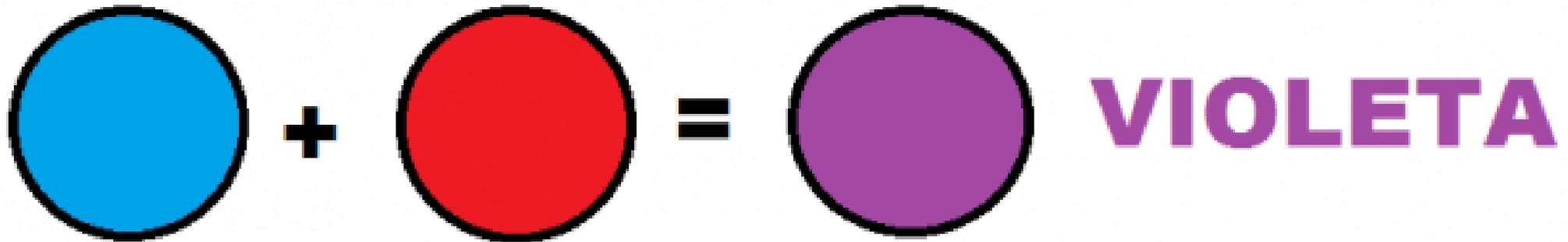
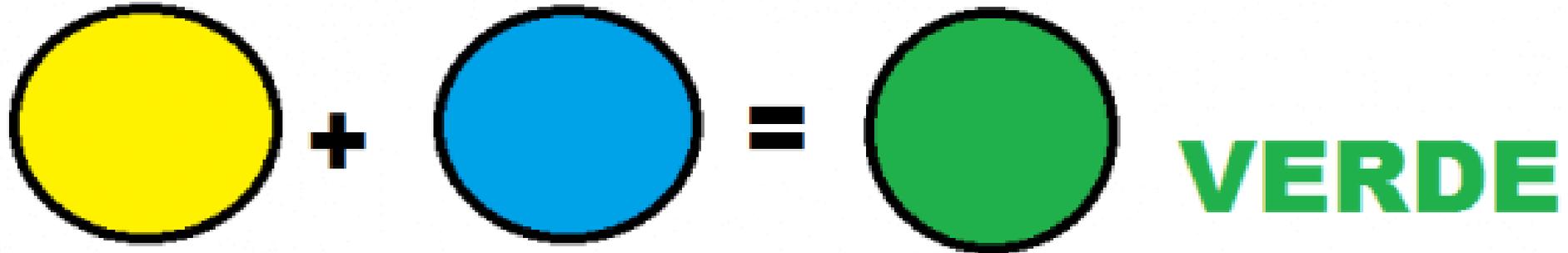
Colores pigmento

Círculo cromático



Los colores opuestos o complementarios están enfrentados en el círculo cromático

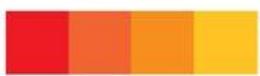
COLORES SECUNDARIOS



Ruedas de color y esquemas de colorimetria



Cores Complementares
São aquelas que estão opostas entre si, no círculo cromático. São contrastantes.



Cores Análogas
São aquelas que estão em sequência entre si, no círculo cromático. O famoso tom sobre tom.



Cores Complementares Divididas
É uma combinação entre uma cor e as cores em sequência a sua cor complementar.



Triade
É uma combinação entre três cores que estão a uma mesma distância entre si, no círculo cromático.



Primárias



Secundárias



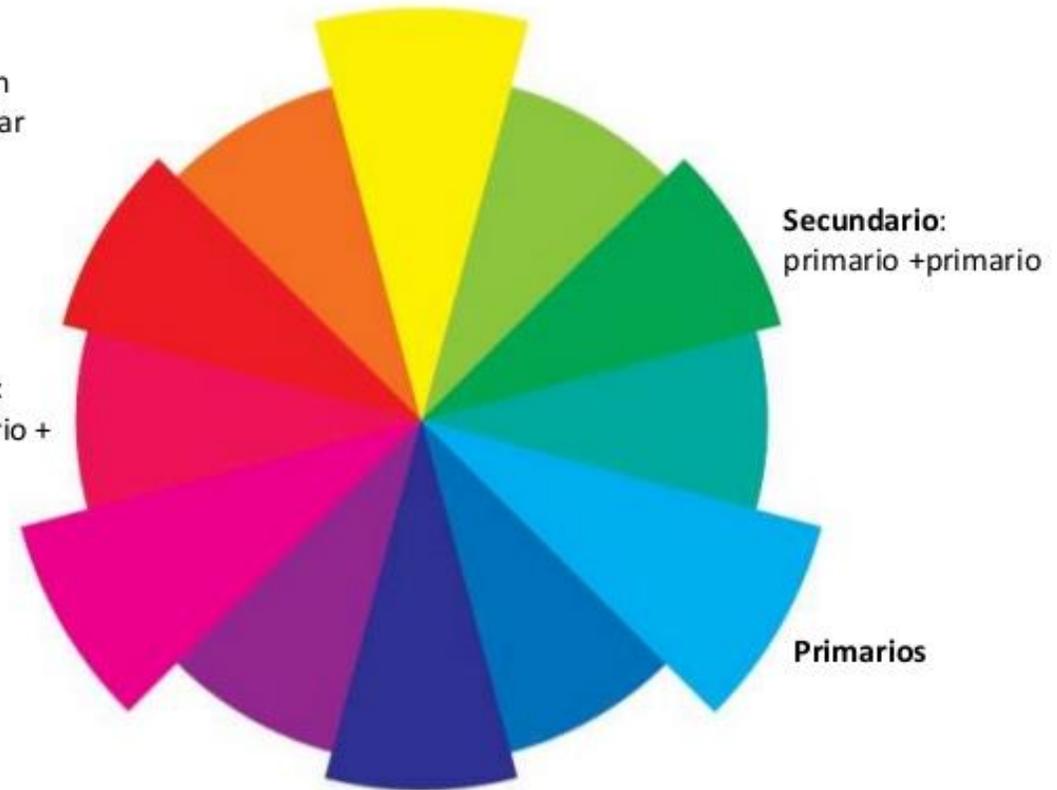
Terciárias

Essas são algumas maneiras de combinar cores entre si, harmonias de cores.

Combinando cores por seus tipos.

El círculo cromático

El círculo cromático es un diagrama circular que sirve para ordenar los colores



Rueda de colores y esquema para colorear

