



# ¿Asesoré, y ahora qué?

**FSF**

**FPS**

**FLO**

Loyola Marymount University  
La Jornada Pedagógica  
3 de febrero de 2018  
Presentadora: Sara Telona Gutiérrez



Andrew

Julieta

Marvin

Mason

Alejandro

Orion

Mía

Elena

Antonio

Grecia

---

Sara Telona Gutiérrez, Coordinadora de intervención  
Mayra Gómez y Mónica López, 1er grado  
Laura Galván, 2o grado



---

## Presentadoras

*Maestros del Programa de inmersión en español de la  
Primaria Grand View Blvd. de LAUSD*

---

# Descripción

Evaluaremos las destrezas fundamentales en las artes de lenguaje en español de CCSS por grado y asesoramientos para identificar el nivel de desempeño dentro de **la destreza de menor habilidad de déficit**. Agruparemos alumnos por **nivel de desempeño**, exploraremos recursos para tal destreza, y planificaremos instrucción en grupos pequeños, conocido en nuestra escuela como **Academias**.

# Objetivo

**Maestros de nuestro programa de inmersión presentarán sus grupos, sus niveles de desempeño, su instrucción, y sus resultados. Después de este taller, los participantes llevarán ideas y materiales educativos para implementar en su instrucción de artes de lenguaje en español: creando un ambiente energético, equitativo, divertido y educativo en sus aulas.**

Por favor de sacar sus dispositivos



<https://kahoot.it/>

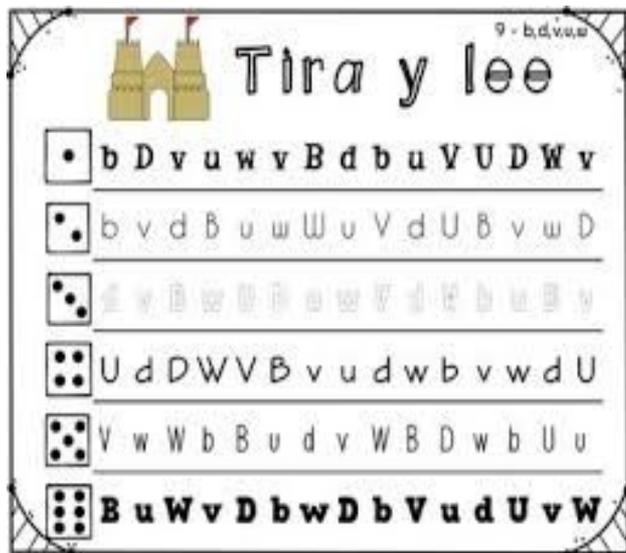
# Destrezas fundamentales en las artes de lenguaje en español



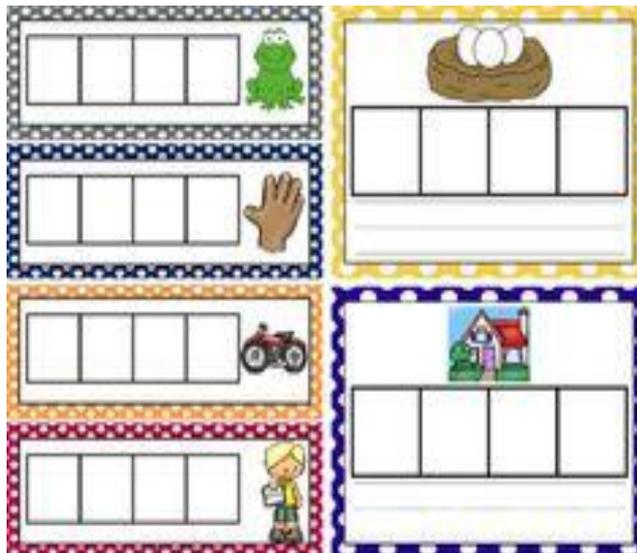
Textos Informativos - Símbolos -	
	Importante
	Palabras clave
	No se la palabra
	No entiendo
	Estoy sorprendido

Kristin's Store

# Destrezas fundamentales en las artes de lenguaje en español



Fluidez en Nombrar Letras  
(FNL)



Fluidez en la Segmentación de  
Fonemas  
(FSF)



Fluidez en las Palabras  
sin Sentido  
(FPS)

## Cont. Destrezas fundamentales en las artes de lenguaje en español

Nombre \_\_\_\_\_ Fluidez-El reto

Palabras importantes		
gusta	salto	se
soga	agota	yo
amigo	con	saltar

Me gusta mi sogá. A mi amigo le gusta su sogá. Yo salto con mi sogá. Mi amigo salta con su sogá. Me agota saltar con la sogá. Mi amigo no quiere saltar. Mi amigo se agota.

8  
15  
22  
29  
35  
37

A. Sandoval

¿Cuántas patas?

Escrito por Ned Jensen

www.readingo-z.com

Fluidez en la Lectura Oral (FLO)

Fluidez en el Relato Oral (FRO)

Table 1

*Equivalency of Measures in English and Spanish*

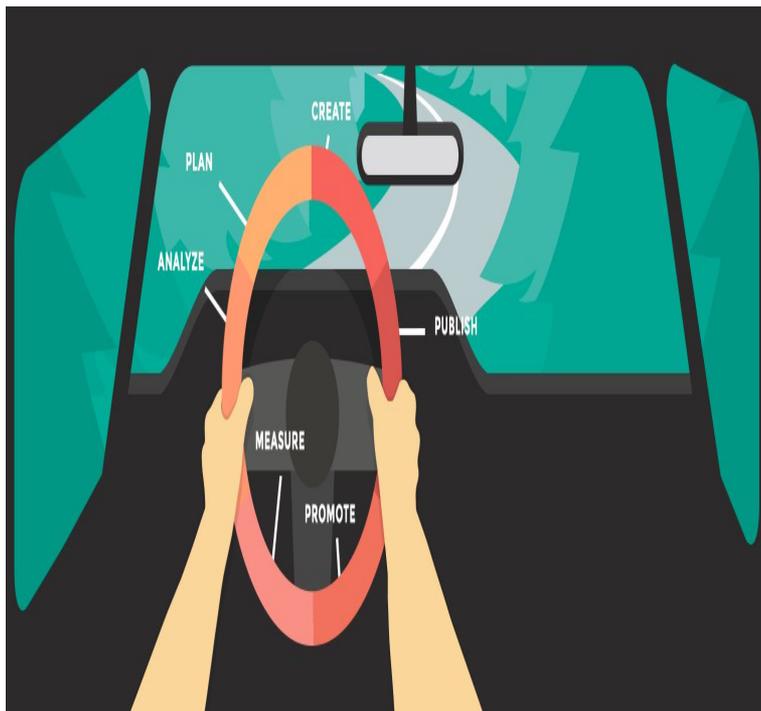
DIBELS	IDEL
Letter Naming Fluency (LNF)	Fluidez en el Nombramiento de las Letras (FNL)
Phonemic Segmentation Fluency (PSF)	Fluidez en la Segmentación de Fonemas (FSF) TLP: Total different correct parts; Síl: Syllables only
Nonsense Word Fluency (NWF)	Fluidez en las Palabras sin Sentido (FPS) TSL: Total number of correct letter sounds NPC: Number of complete words read correctly
Oral Reading Fluency (ORF)	Fluidez en la Lectura Oral (FLO)

## Common Core State Standards

Correlation to DIBELS® Next

DIBELS® Measure	Common Core Standards
LNF	Recognize and name all upper- and lowercase letters of the alphabet. (FS K)
FSF	Isolate and pronounce initial sounds in spoken single-syllable words. (FS K)
PSF	Segment spoken single-syllable words into their complete sequence of individual sounds. (FS K, 1)
NWF	Demonstrate basic knowledge of one-to-one letter-sound correspondences by producing the primary or most frequent sound for each consonant; Associate the long and short sounds with the common spellings for the five major vowels. (FS K) Decode regularly spelled one-syllable words. (FS 1, 2)
DORF	Recognize and read grade-appropriate irregularly spelled words. (FS 1) Read on-level text with purpose and understanding to support comprehension. (FS 1, 2, 3) Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings. (FS 1, 2, 3, 4, 5)
DAZE	Read on-level text with purpose and understanding to support comprehension. (FS 3, 4, 5) Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary. (FS 3, 4, 5)

# Usando la data para manejar nuestra instrucción



- Asesorar
- Analizar
- Discutir
- Agrupar
- Planear
- Implementar
- Monitorear
- Repetir

# FSF- Fluidez en la Segmentación de Fonemas

Asesorar

Analizar y Discutir

Agrupar



Page 1 of 2

Primary School **SALMERON, YVETTE**

**Kindergarten - MOY**

MOY	IDEL				FUP
	FNL	FSF	FPS	Score	
Instr. Rec.	Goal 25	Goal 30	Goal 20	Score	
Strategic	19	13	15		
Core	35	23	21		
Strategic	2	2	2		
Strategic	12	25	26		
Strategic	41	31	1		
Intensive	27	30	16		
Core	30	35	33		
Core	27	42	34		
Core	21	42	28		
Core	31	42	40		
Core	31	43	20		
Core	45	43	72		

la destreza de menor habilidad de déficit



Kinder Spanish Immersion Academics Groups

	Very Intensive	Intensive	Strategic	Benchmark
8	4	4	4	4
Cason Pollo (4/20)	Katelynn Mocosco (FSF 14/ FPS 31)	Karina Dixon (FSF 29/ FPS 23)	Emely Cabrera (FSF 34/ FPS 18)	Raina Matheson (FSF 40/ FPS 47)
Brissa Iopez (1/4)	Sabastian Gordon (FSF 14/ FPS 4)	Hope Martinez (FSF 25/ FPS 44)	Natalie Beloso (FSF 30/ FPS 23)	Enoch Rosas (FSF 39/ FPS 71)
Andrew Gramajo(7/3)	Jamaya Riley (FSF 13/ FPS 11)	Daniel de Luis Casiano (FSF 23/ FPS 15)	Diego Vera (FSF 32/ FPS 38)	Diego Vera (FSF 32/ FPS 38)
7	Nia Mercedes (FSF 11/ FPS 4)	Erica Gutierrez (FSF 11/ FPS 4)	Ricardo Lopez (FSF 20/ FPS 7)	Luis Magallanes (FSF 4/ FPS 16)
Erica Gutierrez (FSF 11/ FPS 4)	Melissa Baez (FSF 6/ FPS 10)	James Price (FSF 16/ FPS 24)	Mia Gutierrez (48/18)	Ethan Martinez (45/16)
Luis Magallanes (FSF 4/ FPS 16)	Ayden Perez (FSF 2/ FPS 4)	Ace Mejia (FSF 0/ FPS 15)	Isabel Klein (24/26)	Kimberly Lopez (29/6)
Amelia Antunez (FSF 0/ FPS 1)	Daisy Hernandez (FSF 2/ FPS 10)	Isa Bravo (FSF 16/ FPS 17)	Isabel Klein (24/26)	Kimberly Lopez (29/6)
Daisy Hernandez (FSF 2/ FPS 10)			10:	Henry Urbano (26/10)
				Adam Wells (23/50)

nivel de desempeño

# Planear: Itinerario, Rutinas, Ambiente y Expectativas

**Horario del día**

8:15- 8:40 Desayuno  
8:45- 9:15 Academias  
9:20- 9:40 Artes de lenguaje  
9:40- 10:00 Recreo  
10:00- 11:00 Artes de lenguaje  
11:10- 11:55 Almuerzo  
12:00- 12:50 Matemáticas  
1:00- 1:30 SLB- English lang. dev.  
1:30- 1:45 SLB- Spanish lang. dev.  
1:30- 1:45 Artes de lenguaje  
1:45- 2:00 Escritura  
2:00- 2:25 Educación física  
2:30- 2:39 Limpiar/salida

Arte-miércoles @ 11:30-11:55  
Baile-miércoles @ 10:10-11:00  
Biblioteca-lunes @ 10:30-11:00

**Academias**

Ojitos atentos

Oídos abiertos

Cerebros activos

**Centros**

Grupos pequeños

Yo puedo quedarme en mi asiento.

Yo puedo trabajar todo el tiempo.

Yo puedo usar nivel de voz 1.

Yo puedo pedir ayuda a mi grupo, NO a la maestra.

Yo puedo limpiar y escuchar a la maestra.

# Planear



## MOY 2018 Academy/Small Group Planning

Teacher: \_\_\_\_\_  
 Group(s): (Please circle)

Dibels/IDEL: Well Below Benchmark Below Benchmark Benchmark Above Benchmark  
 TRC: Far Below Proficient Below Proficient Proficient Above Proficient

Lowest Skill(s) Deficit:

Dibels: PSF NWF DORF DAZE IDEL: FSF FPS FLO TRC LEVEL(s): \_\_\_\_\_

Dates: 8 Week Cycle Instructional Days: Monday-Thursday

Progress Monitoring: (Please Circle) Dibels/IDEL Lowest Skill Deficit/Guided Library Leveled Assessments

Weeks	Resources	Lesson Plan (Two 15 min rotations or 30 minute daily session)	
1	<input type="checkbox"/> Benchmark/Adelante Resource <input type="checkbox"/> Burst <input type="checkbox"/> Estrellitas <input type="checkbox"/> Heggerty Resource <input type="checkbox"/> 95% <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> Words Their Way/Palabras a Su Paso <input type="checkbox"/> Benchmark Leveled Library <input type="checkbox"/> Florida Resource Center <input type="checkbox"/> RAZ <input type="checkbox"/> Other Instructional Resources: _____ _____ _____ _____ _____	Session 1: (Mon)	Session 1: (Mon)
		Session 2: (Tues)	Session 2: (Tues)
		Session 3: (Wed)	Session 3: (Wed)
		Session 4: (Thurs)	Session 4: (Thurs)
*2 Progress Monitor Intensive	<input type="checkbox"/> Benchmark/Adelante Resource <input type="checkbox"/> Burst <input type="checkbox"/> Estrellitas <input type="checkbox"/> Heggerty Resource <input type="checkbox"/> 95% <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> Words Their Way/Palabras a Su Paso <input type="checkbox"/> Benchmark Leveled Library <input type="checkbox"/> Florida Resource Center <input type="checkbox"/> RAZ <input type="checkbox"/> Other Instructional Resources: _____ _____ _____ _____ _____	Session 1:	Session 1:
		Session 2:	Session 2:
		Session 3:	Session 3:
		Session 4:	Session 4:

# Implementar ACADEMIAS



Maestra usando el programa de conciencia fonológica de 95%

## Cont. Implementar



*Conciencia  
Fonológica:  
2c. Combinan y  
segmentan los  
sonidos (fonemas)  
consonánticos y  
vocálicos de una  
sílabas.*

Paraprofesional usando una estrategia para unir los sonidos y formar la sílaba

## Cont. Implementar



*2d. Separan y pronuncian los sonidos iniciales, medios y finales (fonemas) en palabras monosilábicas de tres fonemas\* (consonante-vocal consonante, o CVC). Incluyen palabras que terminan con /l/ y /r/ (ejemplo: sal, sol, mar, por).*

Centro independiente: Identificación de sonido inicial, medial y final usando teléfonos fonéticos y espejos

# Recursos Para Academias

# Monitorear: Analizar, Reflejar y Ajustar

iPad 9:51 AM lausd.mclasshome.com 100%

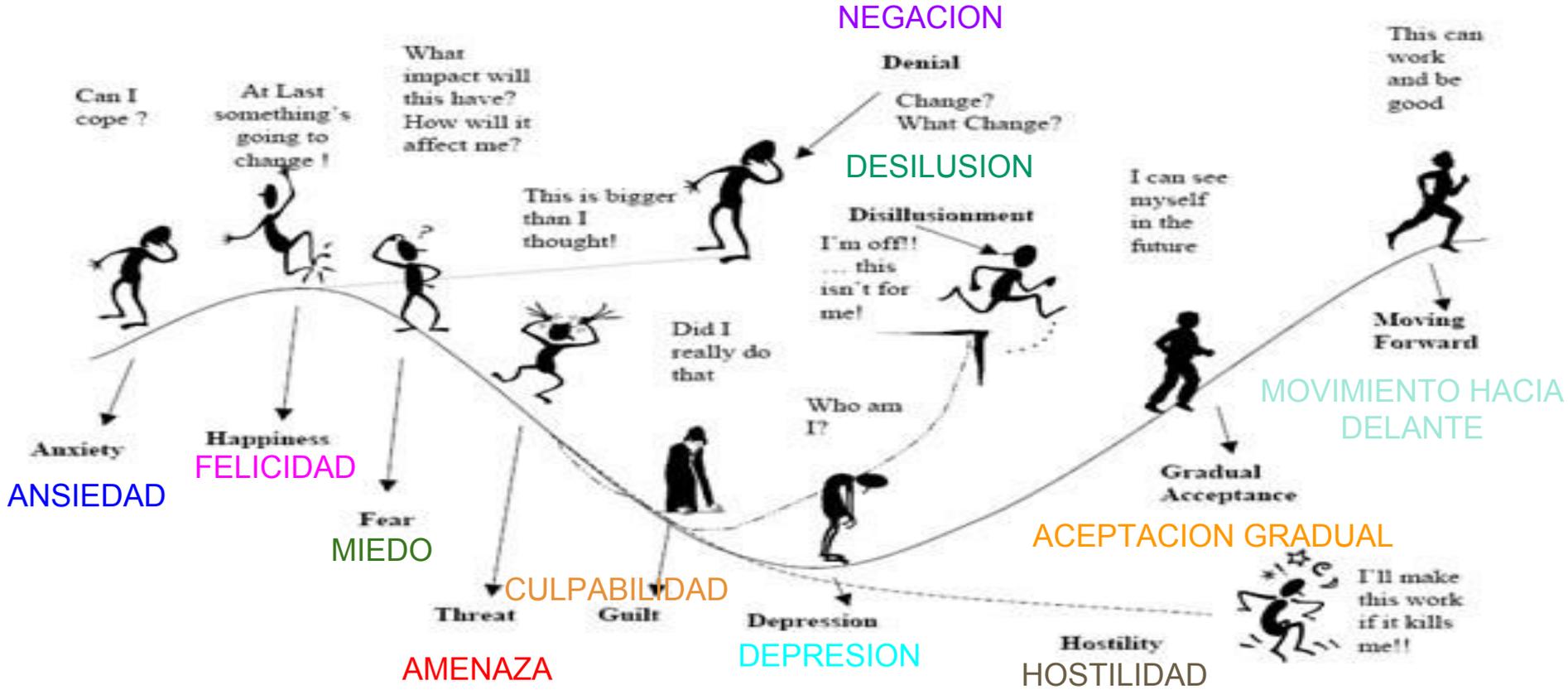
mCLASS mCLASS mCLASS mCLASS

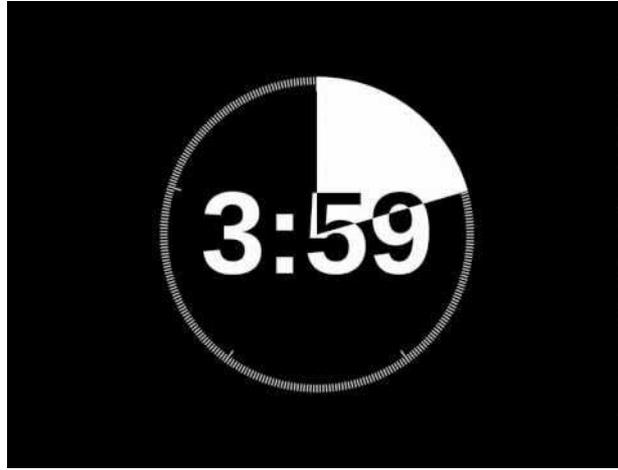
Student **PMI ISABEL**

FSF (Recommended) Assess

Date	Form	Score
1/29/18	Gr KG, F 4	25
1/18/18	MOY	24
12/05/17	Gr KG, F 3	24
10/25/17	Gr KG, F 2	8
10/09/17	Gr KG, F 1	10
8/24/17	BOY	0

# Desarrollo profesional





# Recursos Para Academias



# Planear: Itinerario, Rutinas, Ambiente y Expectativas



Schedule

1<sup>st</sup> grade Spanish Immersion

Sra. Lopez

8:15	Physical Education
8:35	Breakfast in the classroom/Attendance/Calendar
9:00	ELD (English Language Development)/ SLD (Spanish Language Development)
10:55	Academics (Reading)
11:25	Writing
12:00	Lunch
12:45	Math
1:30	Science/ Social Studies/ History
2:00	ELA (English Language Arts)

#### Extra Curricular

Library Tuesday	11:30-12:00 (twice a month)
Music Thursdays	1:40-2:20 (Aug.24-Nov.16)
Dance Wednesday	1:00-1:45
Art Mondays	1:30-2:20





**MOY 2018 Academy/Small Group Planning**

Teacher: \_\_\_\_\_

Group(s):(Please circle)

Dibels/IDEL: *Well Below Benchmark Below Benchmark Benchmark Above Benchmark*

TRC: *Far Below Proficient Below Proficient Proficient Above Proficient*

Lowest Skill(s) Deficit:

Dibels: PSF NWF DORF DAZE IDEL: FSF FPS FLO TRC LEVEL(s): \_\_\_\_\_

Dates: 6 Week Cycle Instructional Days: Monday- Thursday

Progress Monitoring:(Please Circle) Dibels/IDEL Lowest Skill Deficit/Guided Library Leveled Assessments

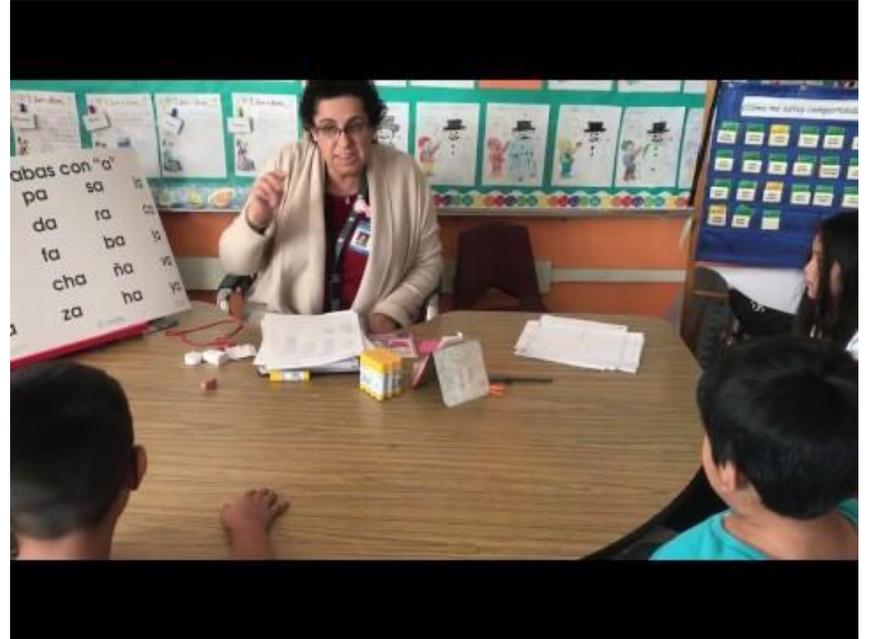
Weeks	Resources	Lesson Plan (Two 15 min rotations or 30 minute daily session)	
1	<input type="checkbox"/> <a href="#">Benchmark/Adelante Resource</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Burst</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Estrellitas</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Heggerty Resource</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">95%</a> <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> <a href="#">Words Their Way</a> / <a href="#">Palabras a Su Paso</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Benchmark Leveled Library</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Florida Resource Center</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">RAZ</a> <input type="checkbox"/> Other Instructional Resources: _____ _____ _____ _____ _____ _____	Session 1: (Mon)	Session 1:(Mon)
		Session 2:(Tues)	Session 2:(Tues)
		Session 3:(Wed)	Session 3:(Wed)
		Session 4:(Thurs)	Session 4:(Thurs)
*2 Progress Monitor Intensive	<input type="checkbox"/> <a href="#">Benchmark/Adelante Resource</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Burst</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Estrellitas</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Heggerty Resource</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">95%</a> <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> <a href="#">Words Their Way</a> / <a href="#">Palabras a Su Paso</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Benchmark Leveled Library</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Florida Resource Center</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">RAZ</a> <input type="checkbox"/> Other Instructional Resources: _____ _____ _____ _____ _____ _____	Session 1:	Session 1:
		Session 2:	Session 2:
		Session 3:	Session 3:
		Session 4:	Session 4:

# Implementar ACADEMIAS



Maestra usando el programa Estrellitas

# Cont. Implementar



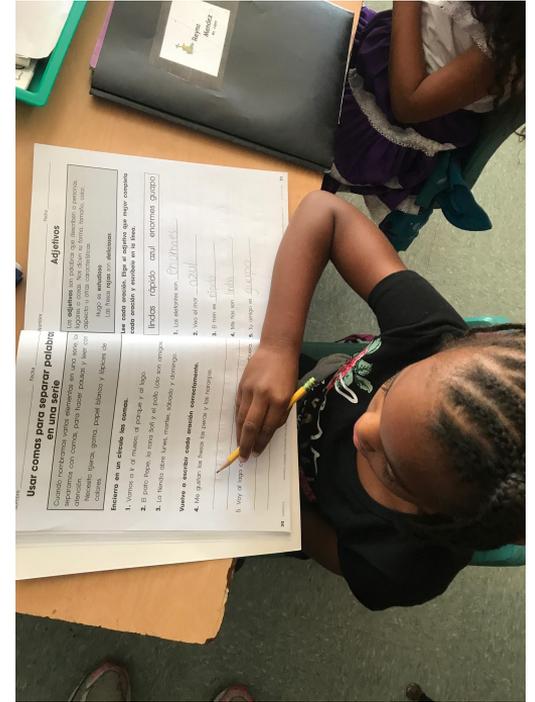
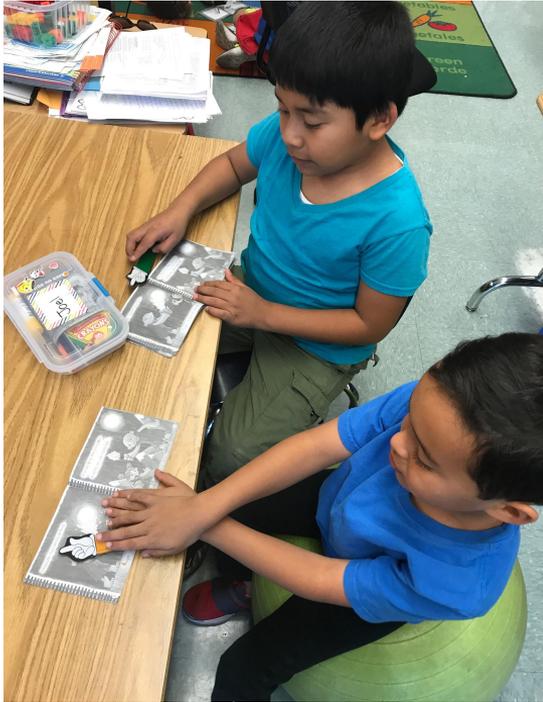
## Cont. Implementar



Paraprofesional usando actividades para identificar sílabas iniciales y finales y leer sílabas

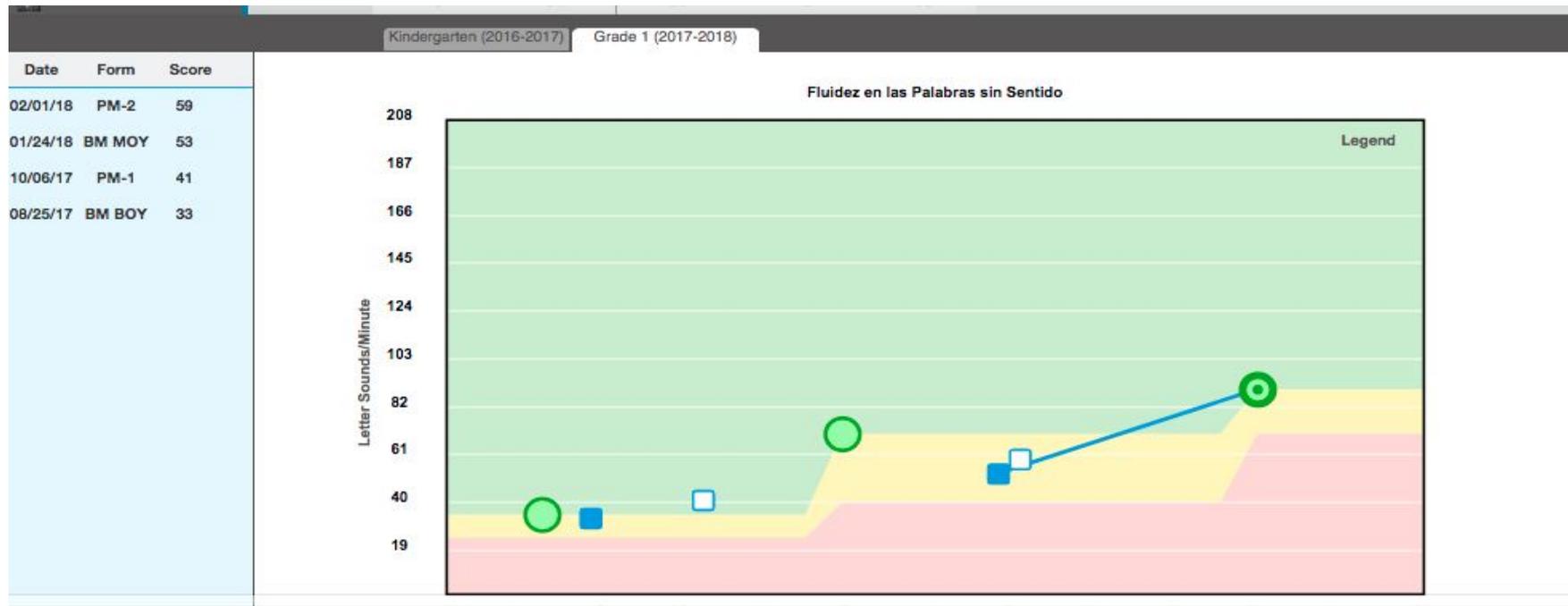


# Cont. Implementar ACADEMIAS



Centros independientes: Lectura nivelada y libretos de práctica

# Monitorear: Analizar, Reflejar y Ajustar



# Cont. Monitorear: Analizar, Reflejar y Ajustar

FPS Fluidez en las Palabras sin Sentido

EVAN MEJIA, Grade 1, PM Form 2 - 02/01/2018

2/2 n a	4/4 b o d u	2/2 b i	2/2 b e	2/2 m o
4/4 l u t e	4/4 l u d i	4/4 j e d a	4/4 s o r i u	2/2 j u
3/4 l o n e	4/4 l o ñ o	4/4 n o m o	4/4 d o l i a	2/2 z e
2/2 g u	4/4 r u ñ a	4/4 v o d a	2/2 t o	0/4 j u v u
0/4 j a p e	0/2 v o	0/2 f u	0/4 t e s u	0/4 s o m e
0/2 s o	0/2 r o	0/2 l i	0/4 d u j a	0/4 t o z o

Score

0 

Score: 59 Letter Sounds/Minute

Assessor

LOPEZ, MONICA

Notes

Motivation



# Recursos Para Academias

# FLO/FRO- Fluidez en la lectura y relato oral

Asesorar



Analizar y Discutir

Page 1 of 2

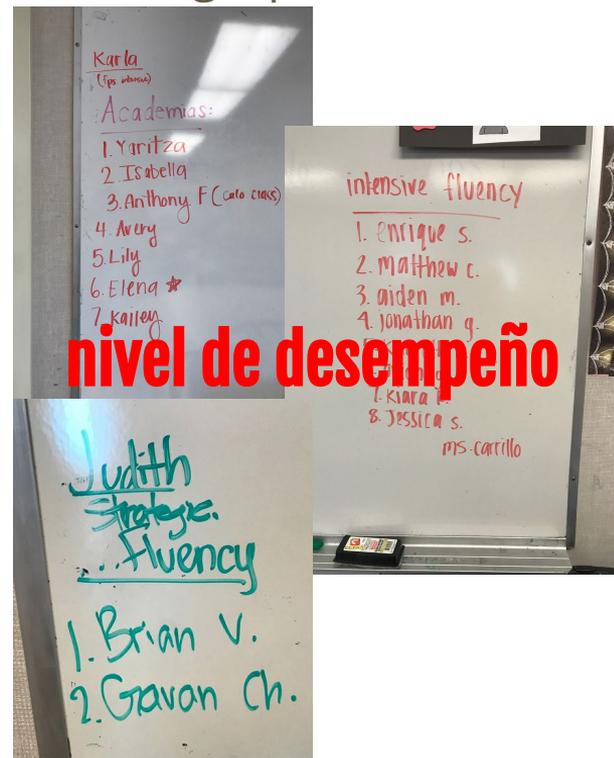
ry School MORALES GALVAN, LAURA

Grade 2 - MOY

MOY	IDEL		
	FLO	FRO	FUP
Instr. Rec.	Goal 50	Score	Score
Intensive	29	11	
Intensive	31	20	
Intensive	31	6	
Intensive	32	23	
Intensive	33	25	
Strategic	46	15	
Strategic	47	15	
Strategic	48	15	
Core	53	27	
Core	54	36	
Core	54	28	
Core	56	8	
Core	61	25	

la destreza de menor habilidad de déficit

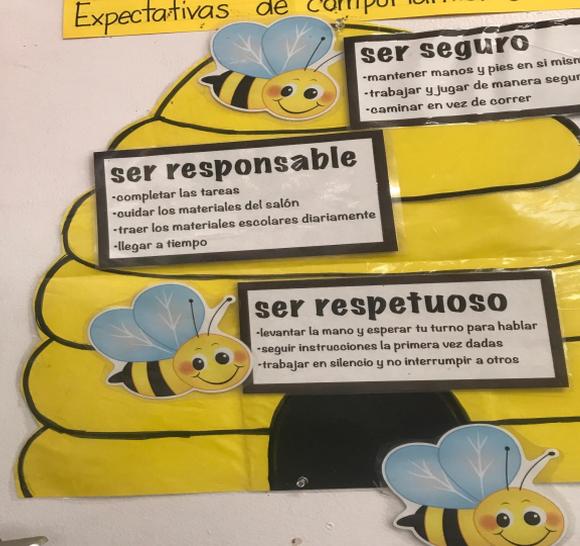
Agrupar



# Planear: Itinerario, Rutinas, Ambiente y Expectativas

Class Schedule	
8:15	P.E.
8:35	B.I.C.
8:55	Math
10:00	Recess
10:20	Spanish Language Arts
11:30	Academy (Universal Access)
12:00	Lunch
12:45	English Language Development
1:30	English Language Arts
2:10	.Second Step .Health
2:40	Dismissal

Expectativas de comportamiento - salón 14



**ser seguro**

- mantener manos y pies en sí mismo
- trabajar y jugar de manera segura
- caminar en vez de correr

**ser responsable**

- completar las tareas
- cuidar los materiales del salón
- traer los materiales escolares diariamente
- llegar a tiempo

**ser respetuoso**

- levantar la mano y esperar tu turno para hablar
- seguir instrucciones la primera vez dadas
- trabajar en silencio y no interrumpir a otros



**MOY 2018 Academy/Small Group Planning**

Teacher: \_\_\_\_\_

Group(s):(Please circle)

Dibels/IDEL: *Well Below Benchmark Below Benchmark Benchmark Above Benchmark*

TRC: *Far Below Proficient Below Proficient Proficient Above Proficient*

Lowest Skill(s) Deficit:

Dibels: PSF NWF DORF DAZE IDEL: FSF FPS FLO TRC LEVEL(s): \_\_\_\_\_

Dates: 6 Week Cycle Instructional Days: Monday- Thursday

Progress Monitoring:(Please Circle) Dibels/IDEL Lowest Skill Deficit Guided Library Leveled Assessments

Weeks	Resources	Lesson Plan (Two 15 min rotations or 30 minute daily session)	
1	<input type="checkbox"/> <a href="#">Benchmark/Adelante Resource</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Burst</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Estrellitas</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Heggerty Resource</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">95%</a> <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> <a href="#">Words Their Way</a> / <a href="#">Palabras a Su Paso</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Benchmark Leveled Library</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Florida Resource Center</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">RAZ</a> <input type="checkbox"/> Other Instructional Resources: _____ _____ _____ _____ _____ _____	Session 1: (Mon)	Session 1:(Mon)
		Session 2:(Tues)	Session 2:(Tues)
		Session 3:(Wed)	Session 3:(Wed)
		Session 4:(Thurs)	Session 4:(Thurs)
*2 Progress Monitor Intensive	<input type="checkbox"/> <a href="#">Benchmark/Adelante Resource</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Burst</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Estrellitas</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Heggerty Resource</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">95%</a> <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> <a href="#">Words Their Way</a> / <a href="#">Palabras a Su Paso</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Benchmark Leveled Library</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">Florida Resource Center</a> <input type="checkbox"/> <a href="#">RAZ</a> <input type="checkbox"/> Other Instructional Resources: _____ _____ _____ _____ _____ _____	Session 1:	Session 1:
		Session 2:	Session 2:
		Session 3:	Session 3:
		Session 4:	Session 4:

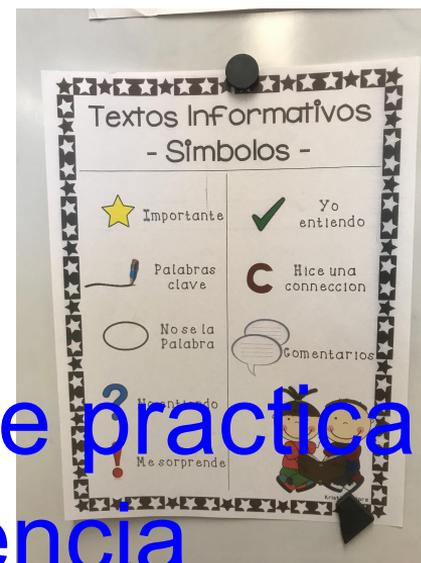
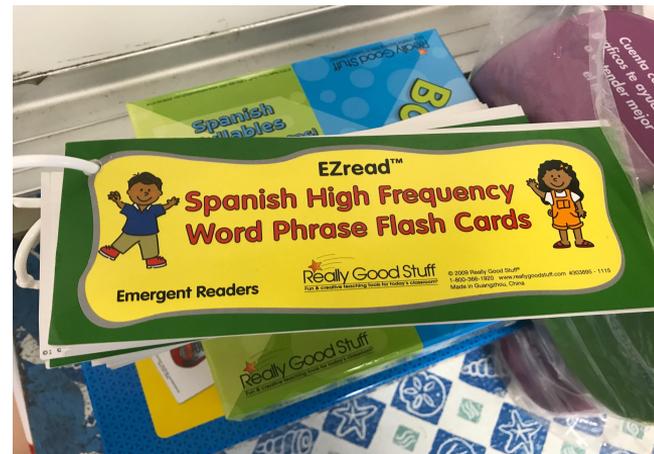
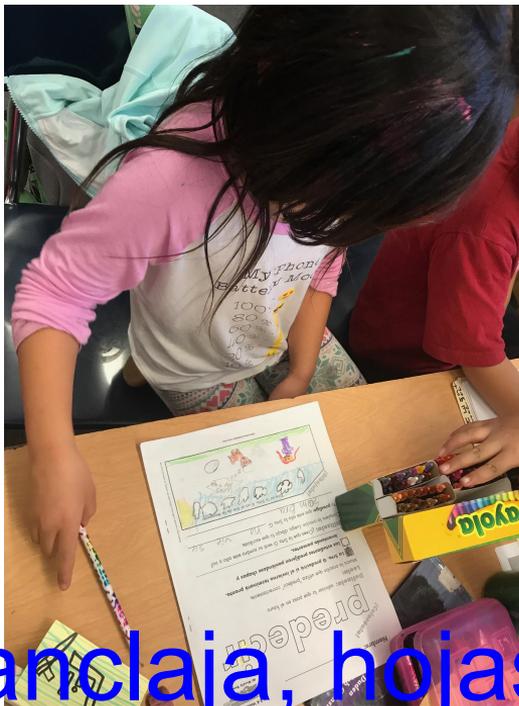
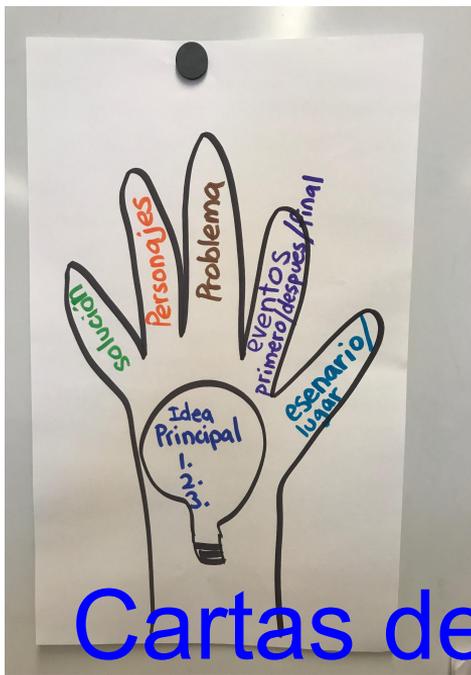
# Implementar ACADEMIAS



**Maestra usando la biblioteca nivela y lecciones de comprensión y fonética**

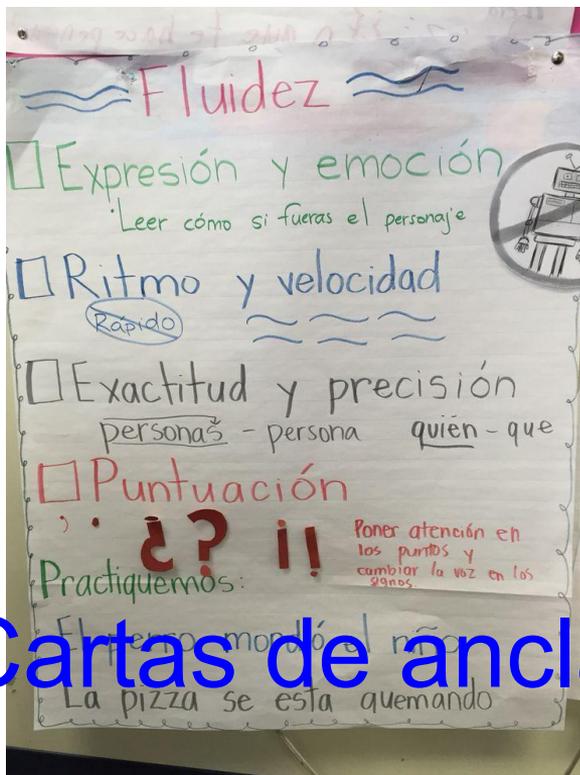


# Cont. Implementar ACADEMIAS



Cartas de anclaja, hojas de practica,  
frases de alta frecuencia

# Cont. Implementar ACADEMIAS



Xa Xe Xi Xo Xu  
xa xe xi xo xu

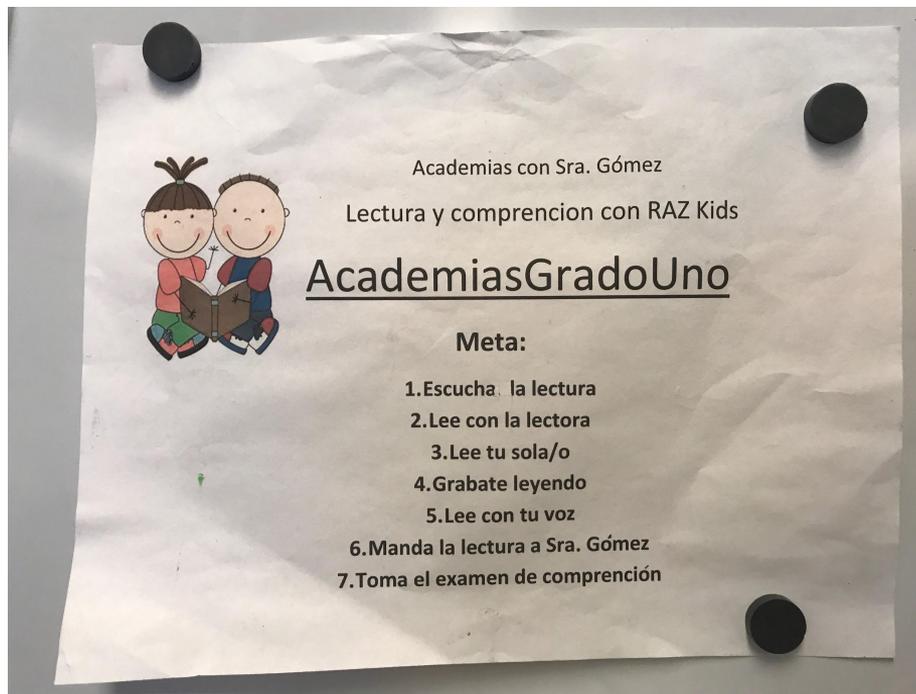
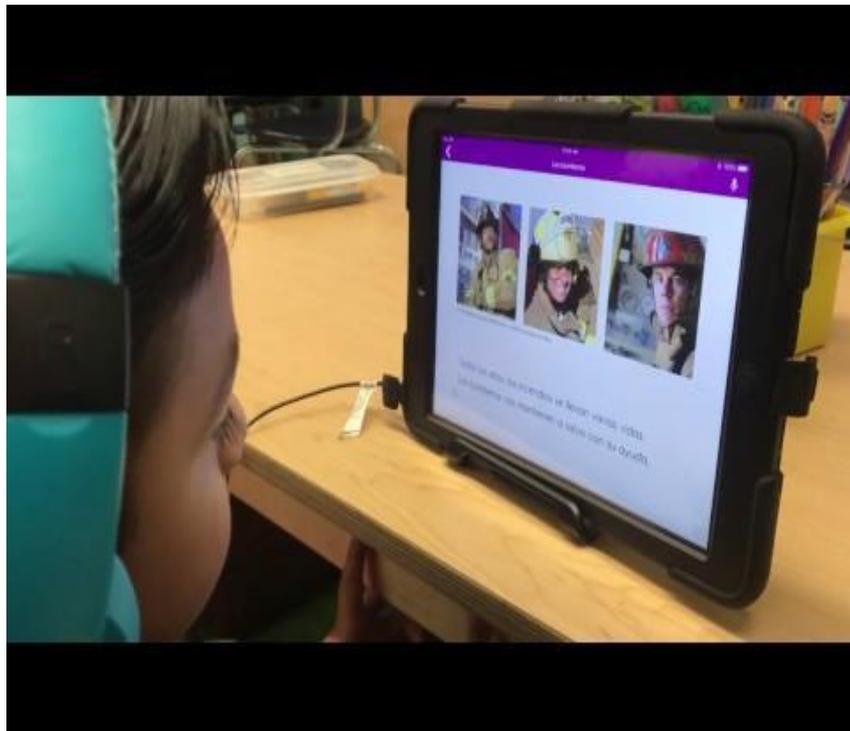
.....

examen	saxofón	éxito	Félix
Max	boxeador	taxi	excavador

**El día del examen**  
Roxana se quedó dormida y salió tarde de su casa. Tenía que llegar a las ocho a la escuela y despertó a las siete y media. Como estaba atrasada su hermano Félix la acompañó para tomar un taxi. Cuando llegó a la escuela, Alex, el inspector, estaba en la puerta.  
- ¡Buenos días Roxana! - la saludó.  
- ¡Buenos días, tío Alex!, vengo tarde al examen - respondió Roxana.  
- Has tenido suerte, el examen va a ser a la sexta hora. Roxana riendo corrió a su sala.

Cartas de anclaja y paisajes de fluidez

# Cont. Implementar ACADEMIAS



Cartas de anclaja y paisajes de fluidez

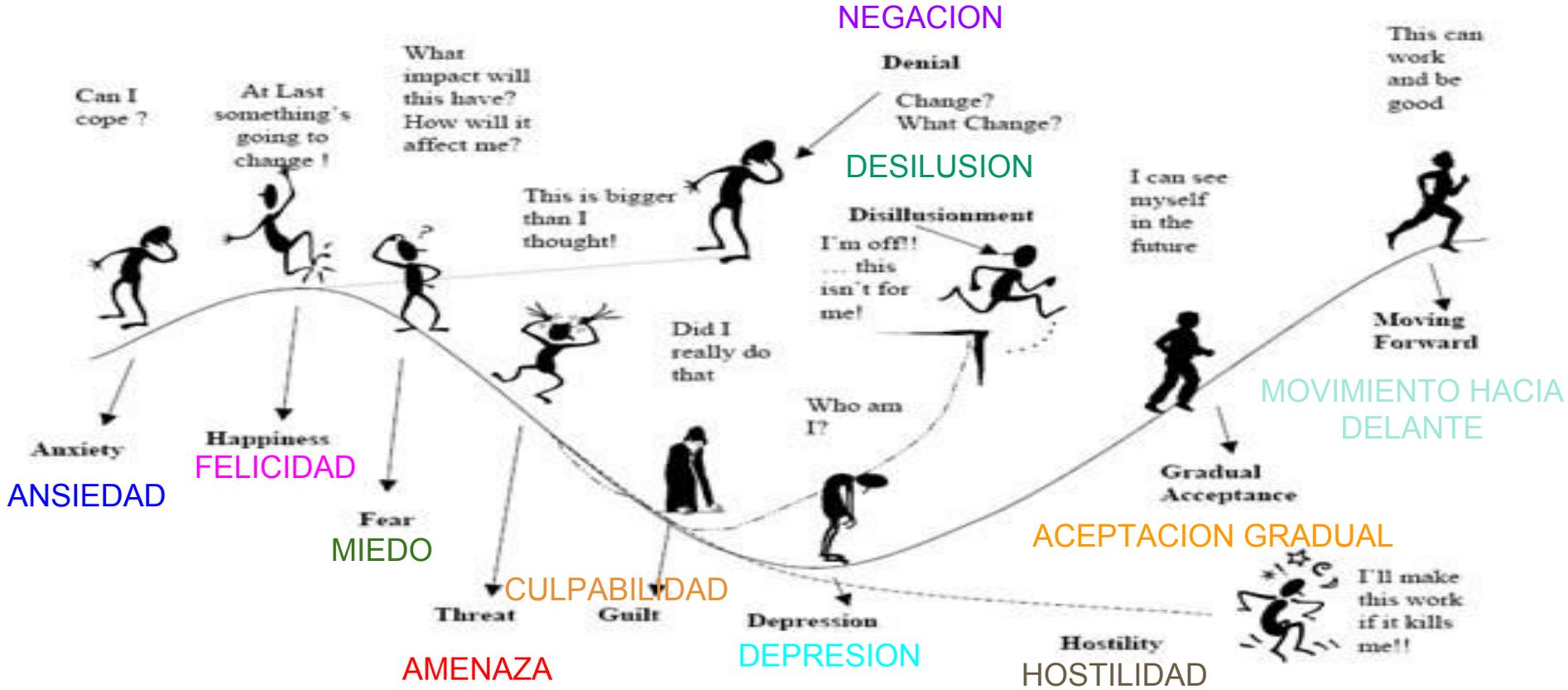
# Monitorear: Analizar, Reflejar y Ajustar

District: West School: Grand View EL... Class/Group: MORALES GAL... -

Class Summary BOY MOY EOY

IDEL						
MOY	FLO	FRO				FUP
Instr. Rec.	Goal 50	Score	Progress Monitoring		Days Since	Score
	29	11	N/A	13	15	25
	31	20	33	27		57
	31	6	0	N/A	N/A	15
	32	23	N/A	7	24	24
	33	25	0	N/A	19	24
	46	18	N/A	N/A	18	17
	47	13	17	9		60
	48	15	44	26		60
	52	19	20	4		63
	53	27	26	50		57
	54	36	23	29		57
	54	28	39	49		63
	56	8	7	9		60
	61	25	9	4		58
	61	26	19	40		60
	62	43	14	37		60

# Desarrollo profesional



**Por favor de sacar sus dispositivos por última vez**



<https://kahoot.it/>

# LO MAS IMPORTANTE ES...

- Paciencia
- Flexibilidad
- Confianza
- Comunicación
- Fidelidad
- Consistencia
- Apoyo
- HUMOR



¿Preguntas?

**Sara Telona Gutiérrez**

**[set5795@lausd.net](mailto:set5795@lausd.net)**

**Coordinadora de Intervención**

**Grand View Blvd. Elementary LAUSD**