



¿Asesoré, y ahora qué?

FSF

FPS

FLO

Loyola Marymount University
La Jornada Pedagógica
3 de febrero de 2018
Presentadora: Sara Telona Gutiérrez



Andrew

Julieta

Marvin

Mason

Alejandro

Orion

Mía

Elena

Antonio

Grecia

Sara Telona Gutiérrez, Coordinadora de intervención
Mayra Gómez y Mónica López, 1er grado
Laura Galván, 2o grado



Presentadoras

*Maestros del Programa de inmersión en español de la
Primaria Grand View Blvd. de LAUSD*

Descripción

Evaluaremos las destrezas fundamentales en las artes de lenguaje en español de CCSS por grado y asesoramientos para identificar el nivel de desempeño dentro de **la destreza de menor habilidad de déficit**. Agruparemos alumnos por **nivel de desempeño**, exploraremos recursos para tal destreza, y planificaremos instrucción en grupos pequeños, conocido en nuestra escuela como **Academias**.

Objetivo

Maestros de nuestro programa de inmersión presentarán sus grupos, sus niveles de desempeño, su instrucción, y sus resultados. Después de este taller, los participantes llevarán ideas y materiales educativos para implementar en su instrucción de artes de lenguaje en español: creando un ambiente energético, equitativo, divertido y educativo en sus aulas.

Por favor de sacar sus dispositivos



<https://kahoot.it/>

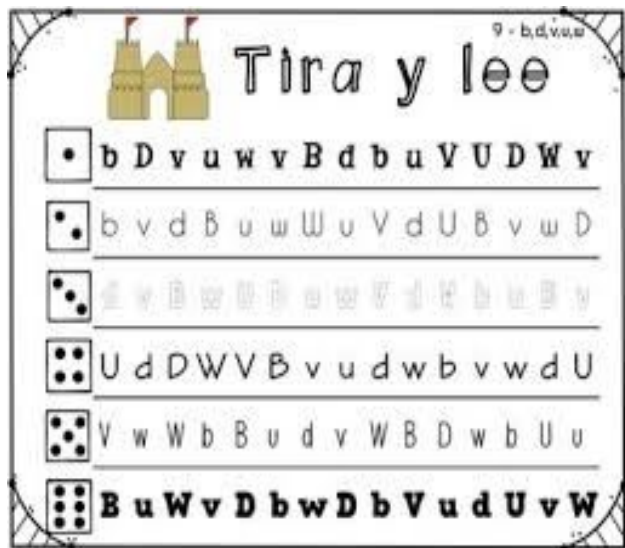
Destrezas fundamentales en las artes de lenguaje en español



Textos Informativos - Símbolos -	
	Importante
	Palabras clave
	No se la palabra
	No entiendo
	Estoy sorprendido

Kristin's Store

Destrezas fundamentales en las artes de lenguaje en español



Fluidez en Nombrar Letras
(FNL)



Fluidez en la Segmentación de
Fonemas
(FSF)



Fluidez en las Palabras
sin Sentido
(FPS)

Cont. Destrezas fundamentales en las artes de lenguaje en español

Nombre _____ Fluidez-El reto

Palabras importantes		
gusta	salto	se
soga	agota	yo
amigo	con	saltar

Me gusta mi sogá. A mi amigo le gusta su sogá. Yo salto con mi sogá. Mi amigo salta con su sogá. Me agota saltar con la sogá. Mi amigo no quiere saltar. Mi amigo se agota.

8
15
22
29
35
37

A. Sandoval

¿Cuántas patas?

Escrito por Ned Jensen

www.readingo-z.com

Fluidez en la Lectura Oral (FLO)

Fluidez en el Relato Oral (FRO)



Beginning Kindergarten Decision Rules
Page 6

Table 1

Equivalency of Measures in English and Spanish

DIBELS	IDEL
Letter Naming Fluency (LNF)	Fluidez en el Nombramiento de las Letras (FNL)
Phonemic Segmentation Fluency (PSF)	Fluidez en la Segmentación de Fonemas (FSF) TLP: Total different correct parts; Síl: Syllables only
Nonsense Word Fluency (NWF)	Fluidez en las Palabras sin Sentido (FPS) TSL: Total number of correct letter sounds NPC: Number of complete words read correctly
Oral Reading Fluency (ORF)	Fluidez en la Lectura Oral (FLO)

Common Core State Standards

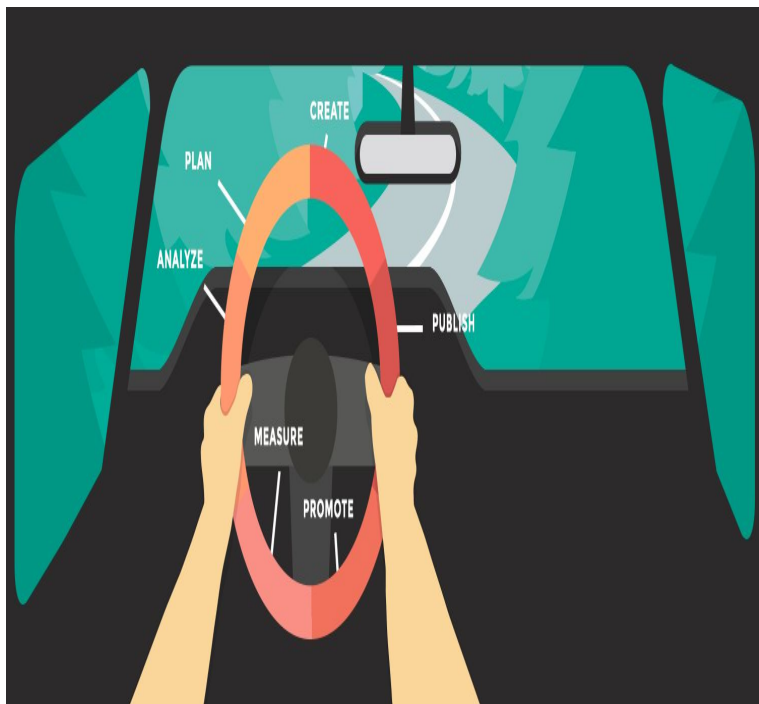
Correlation to DIBELS® Next

DIBELS® Measure	Common Core Standards
LNF	Recognize and name all upper- and lowercase letters of the alphabet. (FS K)
FSF	Isolate and pronounce initial sounds in spoken single-syllable words. (FS K)
PSF	Segment spoken single-syllable words into their complete sequence of individual sounds. (FS K, 1)
NWF	Demonstrate basic knowledge of one-to-one letter-sound correspondences by producing the primary or most frequent sound for each consonant; Associate the long and short sounds with the common spellings for the five major vowels. (FS K) Decode regularly spelled one-syllable words. (FS 1, 2)
DORF	Recognize and read grade-appropriate irregularly spelled words. (FS 1) Read on-level text with purpose and understanding to support comprehension. (FS 1, 2, 3) Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings. (FS 1, 2, 3, 4, 5)
DAZE	Read on-level text with purpose and understanding to support comprehension. (FS 3, 4, 5) Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary. (FS 3, 4, 5)

www.corestandards.org

FS = Reading Standards, Foundational Skills

Usando la data para manejar nuestra instrucción



- Asesorar
- Analizar
- Discutir
- Agrupar
- Planear
- Implementar
- Monitorear
- Repetir

FSF- Fluidez en la Segmentación de Fonemas

Asesorar

Analizar y Discutir

Agrupar



Page 1 of 2

Primary School **SALMERON, YVETTE**

Kindergarten - MOY

Instr. Rec.	IDEL				Score
	MOY	FNL	FSF	FPS	
Goal 25	Goal 30	Goal 20			
Strategic	19	13	15		
Core	35	23	21		
Strategic	2	2	2		
Strategic	12	25	26		
Strategic	41	30	1		
Intensive	27	30	16		
Core	30	35	33		
Core	27	42	34		
Core	21	42	28		
Core	31	42	40		
Core	31	43	20		
Core	45	43	72		

la destreza de menor habilidad de déficit



Kinder Spanish Immersion Academics Groups

	Very Intensive	Intensive	Strategic	Benchmark
8	4	4	4	4
Cason Pollo (4/20)	Katelynn Mocosco (FSF 14/ FPS 31)	Karina Dixon (FSF 29/ FPS 23)	Emely Cabrera (FSF 34/ FPS 18)	Raina Matheson (FSF 40/ FPS 47)
Brissa Iopez (1/4)	Sabastian Gordon (FSF 14/ FPS 4)	Hope Martinez (FSF 25/ FPS 44)	Natalie Beloso (FSF 30/ FPS 23)	Enoch Rosas (FSF 39/ FPS 71)
Andrew Gramajo(7/3)	Jamaya Riley (FSF 13/ FPS 11)	Daniel de Luis Casiano (FSF 23/ FPS 15)	Diego Vera (FSF 32/ FPS 38)	Diego Vera (FSF 32/ FPS 38)
7	Erica Gutierrez (FSF 11/ FPS 4)	Diego Perdomo (FSF 11/ FPS 4)	Diego Vera (FSF 32/ FPS 38)	Diego Vera (FSF 32/ FPS 38)
Nia Mercedes (FSF 11/ FPS 4)	Luis Magallanes (FSF 4/ FPS 16)	Jasper Rivas (FSF 16/ FPS 25)	Jezebel Moreno* (49/21)	Shiloh Smith (FSF 64/ FPS 66)
Erica Gutierrez (FSF 11/ FPS 4)	Melissa Baez (FSF 6)	James Price (FSF 16/ FPS 24)	Diego Martinez (42/28)	Dimetri Torres (FSF 67/ FPS 43)
Luis Magallanes (FSF 4/ FPS 16)	Lennox Lucas (FSF 1/ FPS 10)	Mia Gutierrez (48/18)	Stacey Plasencia (35/33)	Avery Bennett (FSF 63/ FPS 50)
4	Ayden Perez (FSF 2/ FPS 4)	Ace Mejia (FSF 0/ FPS 15)	Ethan Martinez (45/16)	Albert Markov (FSF 49/ FPS 49)
Ayden Perez (FSF 2/ FPS 4)	Isla Bravo (FSF 16/ FPS 17)	Isabel Klein (24/26)	Adam Wells (23/50)	Gray Witham (FSF 43/ FPS 72)
Amelia Antunez (FSF 0/ FPS 1)	Daisy Hernandez (FSF 2/ FPS 10)	Kimberly Lopez (29/6)	Henry Urbano (26/10)	Noah Chavez (FSF 48/ FPS 34)
Daisy Hernandez (FSF 2/ FPS 10)		Annaclaire Little (29/18)		

nivel de desempeño

Planear: Itinerario, Rutinas, Ambiente y Expectativas

Horario del día

8:15- 8:40 Desayuno
8:45- 9:15 Academias
9:20- 9:40 Artes de lenguaje
9:40- 10:00 Recreo
10:00- 11:00 Artes de lenguaje
11:10- 11:55 Almuerzo
12:00- 12:50 Matemáticas
1:00- 1:30 SLB- English lang. dev.
1:30- 1:45 SLB- Spanish lang. dev.
1:30- 1:45 Artes de lenguaje
1:45- 2:00 Escritura
2:00- 2:25 Educación física
2:30- 2:39 Limpiar/salida

Arte-miércoles @ 11:30-11:55
Baile-miércoles @ 10:10-11:00
Biblioteca-lunes @ 10:30-11:00

Academias

Ojitos atentos

Oídos abiertos

Cerebros activos

Centros

Grupos pequeños

Yo puedo quedarme en mi asiento.

Yo puedo trabajar todo el tiempo.

Yo puedo usar nivel de voz 1.

Yo puedo pedir ayuda a mi grupo, NO a la maestra.

Yo puedo limpiar y escuchar a la maestra.

Planear



MOY 2018 Academy/Small Group Planning

Teacher: _____
 Group(s): (Please circle)

Dibels/IDEL: Well Below Benchmark Below Benchmark Benchmark Above Benchmark
 TRC: Far Below Proficient Below Proficient Proficient Above Proficient

Lowest Skill(s) Deficit:

Dibels: PSF NWF DORF DAZE IDEL: FSF FPS FLO TRC LEVEL(s): _____

Dates: 8 Week Cycle Instructional Days: Monday-Thursday

Progress Monitoring: (Please Circle) Dibels/IDEL Lowest Skill Deficit/Guided Library Levelled Assessments

Weeks	Resources	Lesson Plan (Two 15 min rotations or 30 minute daily session)	
1	<input type="checkbox"/> Benchmark/Adelante Resource <input type="checkbox"/> Burst <input type="checkbox"/> Estrellitas <input type="checkbox"/> Heggerty Resource <input type="checkbox"/> 95% <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> Words Their Way/Palabras a Su Paso <input type="checkbox"/> Benchmark Levelled Library <input type="checkbox"/> Florida Resource Center <input type="checkbox"/> RAZ <input type="checkbox"/> Other Instructional Resources: _____ _____ _____ _____ _____	Session 1: (Mon)	Session 1: (Mon)
		Session 2: (Tues)	Session 2: (Tues)
		Session 3: (Wed)	Session 3: (Wed)
		Session 4: (Thurs)	Session 4: (Thurs)
*2 Progress Monitor Intensive	<input type="checkbox"/> Benchmark/Adelante Resource <input type="checkbox"/> Burst <input type="checkbox"/> Estrellitas <input type="checkbox"/> Heggerty Resource <input type="checkbox"/> 95% <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> Words Their Way/Palabras a Su Paso <input type="checkbox"/> Benchmark Levelled Library <input type="checkbox"/> Florida Resource Center <input type="checkbox"/> RAZ <input type="checkbox"/> Other Instructional Resources: _____ _____ _____ _____ _____	Session 1:	Session 1:
		Session 2:	Session 2:
		Session 3:	Session 3:
		Session 4:	Session 4:

Implementar ACADEMIAS



Maestra usando el programa de conciencia fonológica de 95%

Cont. Implementar



*Conciencia
Fonológica:
2c. Combinan y
segmentan los
sonidos (fonemas)
consonánticos y
vocálicos de una
sílabas.*

Paraprofesional usando una estrategia para unir los sonidos y formar la sílaba

Cont. Implementar



2d. Separan y pronuncian los sonidos iniciales, medios y finales (fonemas) en palabras monosilábicas de tres fonemas (consonante-vocal consonante, o CVC). Incluyen palabras que terminan con /l/ y /r/ (ejemplo: sal, sol, mar, por).*

Centro independiente: Identificación de sonido inicial, medial y final usando teléfonos fonéticos y espejos

Recursos Para Academias

Monitorear: Analizar, Reflejar y Ajustar

iPad 9:51 AM lausd.mclasshome.com 100%

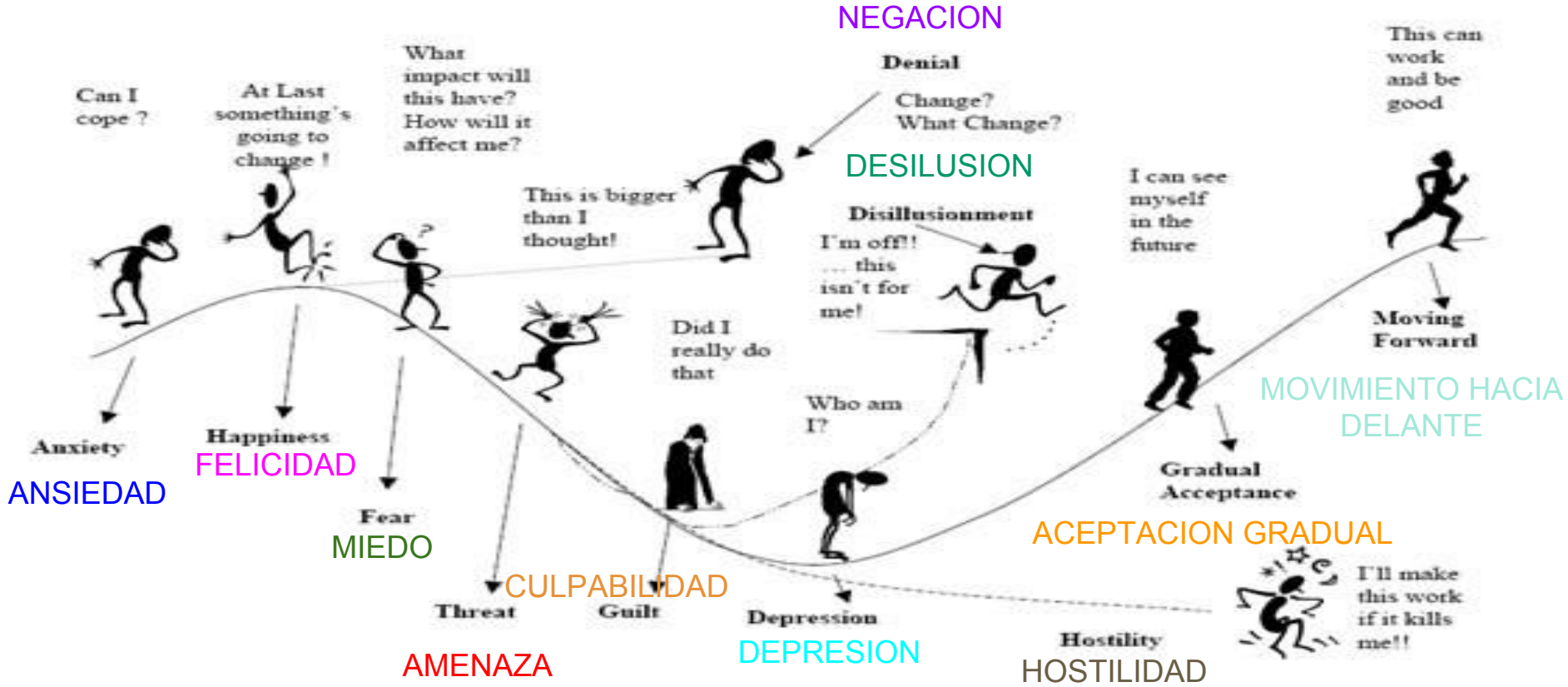
mCLASS mCLASS mCLASS mCLASS

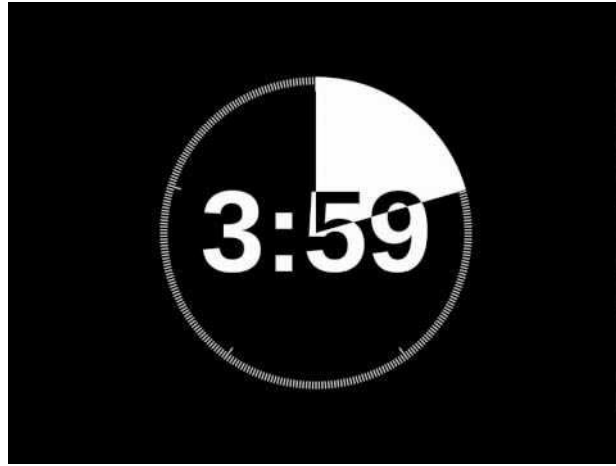
Student **PMI ISABEL**

FSF (Recommended) Assess

Date	Form	Score
1/29/18	Gr KG, F 4	25
1/18/18	MOY	24
12/05/17	Gr KG, F 3	24
10/25/17	Gr KG, F 2	8
10/09/17	Gr KG, F 1	10
8/24/17	BOY	0

Desarrollo profesional





Recursos Para Academias

FPS- Fluidez en Palabras sin Sentidos

Asesorar

Analizar y Discutir

Agrupar

Page 1 of 2

ary School

LOPEZ, MONICA

Grade 1 - MOY

MOY	IDEL				
	FSF	FPS	FLO	FRO	FUP
Instr. Rec.	Goal 50	Goal 70	Goal 20	Score	Score
Strategic	31	66	22	10	
Core	37	76	31	7	
Strategic	40	86	4	11	
Core	40	94	29	5	
Strategic	47	97	7	7	
Core	44	48	28	9	
Strategic	49	115	44	14	
Core	49	164	60	4	
Strategic	54	99	33	2	
Core	54	104	41	5	
Strategic	57	80	31	3	10
Core	57	107	54	15	

la destreza de menor habilidad de déficit

Academias 1st grade SIP
Mon., Wed., Fri.
10:50-11:20

Dastur	Lopez	Benavides	Gomez
FSF (50) / sound by sound	FPS (70) / non sense words	FLO (20) Fluency	FRO (35) Comprehension
105 Rosalva G. (69)	Martiniere C. 1 (66)	102 Loreal M. (34)	Daniel P. 3 (36)
105 Avery W. (45)	Evan M. 3 (53)	Daniel H. 3 (31)	Max F. 3 (88)
Maya B. 3 (44)	105 Natalia B. (62)	Villem R. 3 (22)	Joshua B. 3 (54)
Gracia M. 3 (42)	Sydney G. 3 (62)	Alex. 3 (24)	Michael H. 3 (31)
Mathew G. 3 (48)	Rodrigo 3 (68)	Zean G. 3 (33)	Isaac L. 1 (41)
Scarlet G. 1 (43)	Joel V. 3 (66)	Dalry G. 1 (31)	Rayna M. 1 (56)
105 Abella R. (45)	Stavik Z. 3 (68)	Lailah H. 1 (33)	Jasica R. 1 (54)
105 Noah P. (46)	105 Christina G. (57)	Linnex W. 1 (24)	Alexander T. 1 (55)
105 Abella R. (47)	105 Jacob M. (56)	105 Romeo G. (27)	105 Danielle C. (54)
Julian W. 1 (46)	102 Jacob C. (60)	105 Della Vincent (21)	105 Alexander B. (66)
Gracia T. 1 (44)	102 Franciosa H. (62)	105 Zoe K. (27)	105 Ariel S. (60)
Mica S. 1 (44)	102 Jocelyn M. (56)	102 Zen D. (26)	105 Isabel (55)
	102 Lev M. (60)	105 Xavier S. (64)	102 Pajua M. (44)
	105 Javier H. (59)	102 Arie L. (32)	102 Ashley G. (70)
	105 Evan N. (88)	102 Ethan G. (66)	102 Mader Mee (66)
	105 Yana W. (53)	102 Pajua M. (44)	102 Mader Mee (66)
			Andrew S. (32)

nivel de desempeño

Karla Intensive FSF/ Inter. Room Priscilla Intensive FPS/ Inter. Room
102 Makayla E. (50) Violet R. 1 (37)
Abree B. 1 (31) 102 Emma A. (40)
102 (Amari T. (32) Jonathan M. 3 (34)
Kenya T. 3 (24) Jonathan C. 102 (18)
105 Gianluca G. (68) Bailey L. 3 (38)
Lia P. 1 (43) Alaysia W. 3 (26)

Talena Strategic FSF/ Inter. Room
Marlene C. 1 (37)
Anthony M. 3 (38)
105 Ethan N. (39)
Victoria B. 1 (40)
Calden B. 1 (40)
Natalie C. 1 (40)

updated 1/30/18

Planear: Itinerario, Rutinas, Ambiente y Expectativas



Schedule

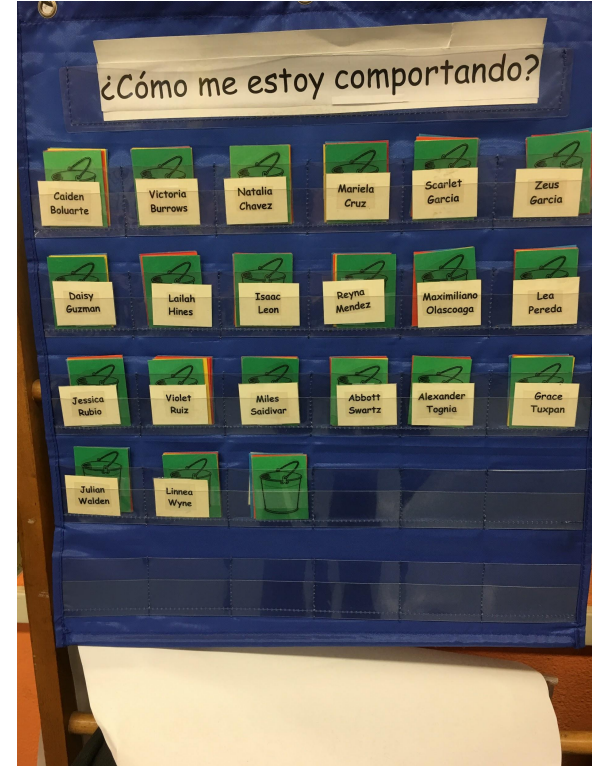
1st grade Spanish Immersion

Sra. Lopez

8:15	Physical Education
8:35	Breakfast in the classroom/Attendance/Calendar
9:00	ELD (English Language Development)/ SLD (Spanish Language Development)
10:55	Academics (Reading)
11:25	Writing
12:00	Lunch
12:45	Math
1:30	Science/ Social Studies/ History
2:00	ELA (English Language Arts)

Extra Curricular

Library Tuesday	11:30-12:00 (twice a month)
Music Thursdays	1:40-2:20 (Aug.24-Nov.16)
Dance Wednesday	1:00-1:45
Art Mondays	1:30-2:20





MOY 2018 Academy/Small Group Planning

Teacher: _____

Group(s):(Please circle)

Dibels/IDEL: *Well Below Benchmark Below Benchmark Benchmark Above Benchmark*

TRC: *Far Below Proficient Below Proficient Proficient Above Proficient*

Lowest Skill(s) Deficit:

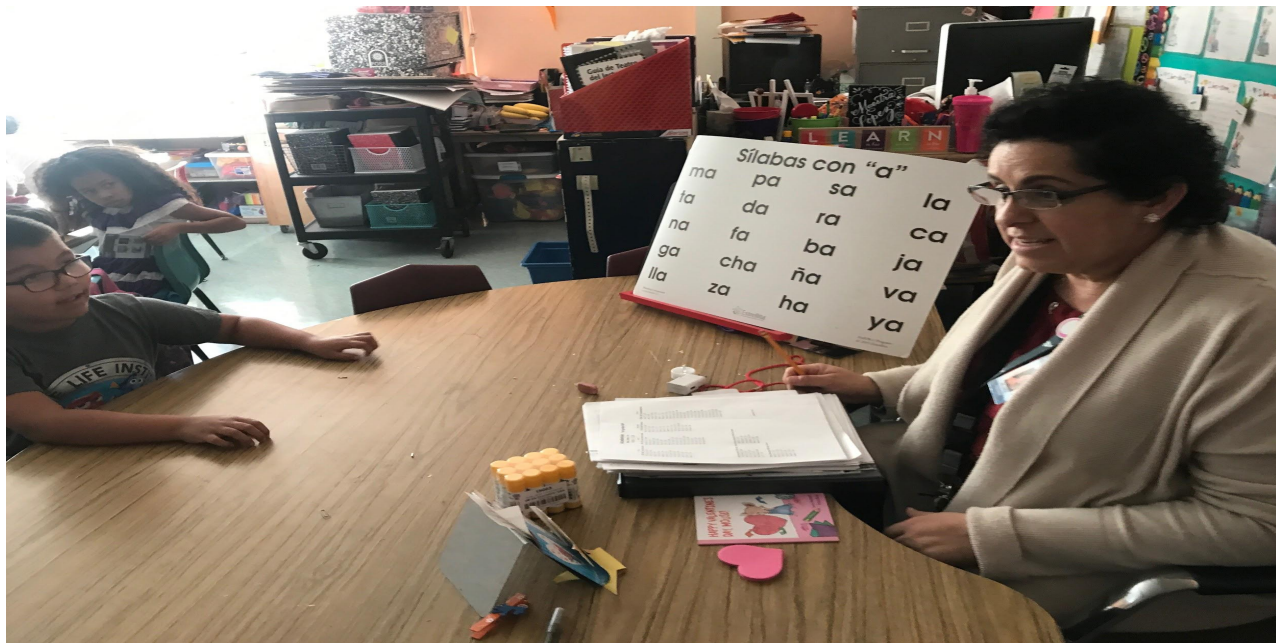
Dibels: PSF NWF DORF DAZE IDEL: FSF FPS FLO TRC LEVEL(s): _____

Dates: 6 Week Cycle Instructional Days: Monday- Thursday

Progress Monitoring:(Please Circle) Dibels/IDEL Lowest Skill Deficit/Guided Library Leveled Assessments

Weeks	Resources	Lesson Plan (Two 15 min rotations or 30 minute daily session)	
1	<input type="checkbox"/> Benchmark/Adelante Resource <input type="checkbox"/> Burst <input type="checkbox"/> Estrellitas <input type="checkbox"/> Heggerty Resource <input type="checkbox"/> 95% <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> Words Their Way / Palabras a Su Paso <input type="checkbox"/> Benchmark Leveled Library <input type="checkbox"/> Florida Resource Center <input type="checkbox"/> RAZ <input type="checkbox"/> Other Instructional Resources: _____ _____ _____ _____ _____ _____	Session 1: (Mon)	Session 1:(Mon)
		Session 2:(Tues)	Session 2:(Tues)
		Session 3:(Wed)	Session 3:(Wed)
		Session 4:(Thurs)	Session 4:(Thurs)
*2 Progress Monitor Intensive	<input type="checkbox"/> Benchmark/Adelante Resource <input type="checkbox"/> Burst <input type="checkbox"/> Estrellitas <input type="checkbox"/> Heggerty Resource <input type="checkbox"/> 95% <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> Words Their Way / Palabras a Su Paso <input type="checkbox"/> Benchmark Leveled Library <input type="checkbox"/> Florida Resource Center <input type="checkbox"/> RAZ <input type="checkbox"/> Other Instructional Resources: _____ _____ _____ _____ _____ _____	Session 1:	Session 1:
		Session 2:	Session 2:
		Session 3:	Session 3:
		Session 4:	Session 4:

Implementar ACADEMIAS



Maestra usando el programa Estrellitas

Cont. Implementar

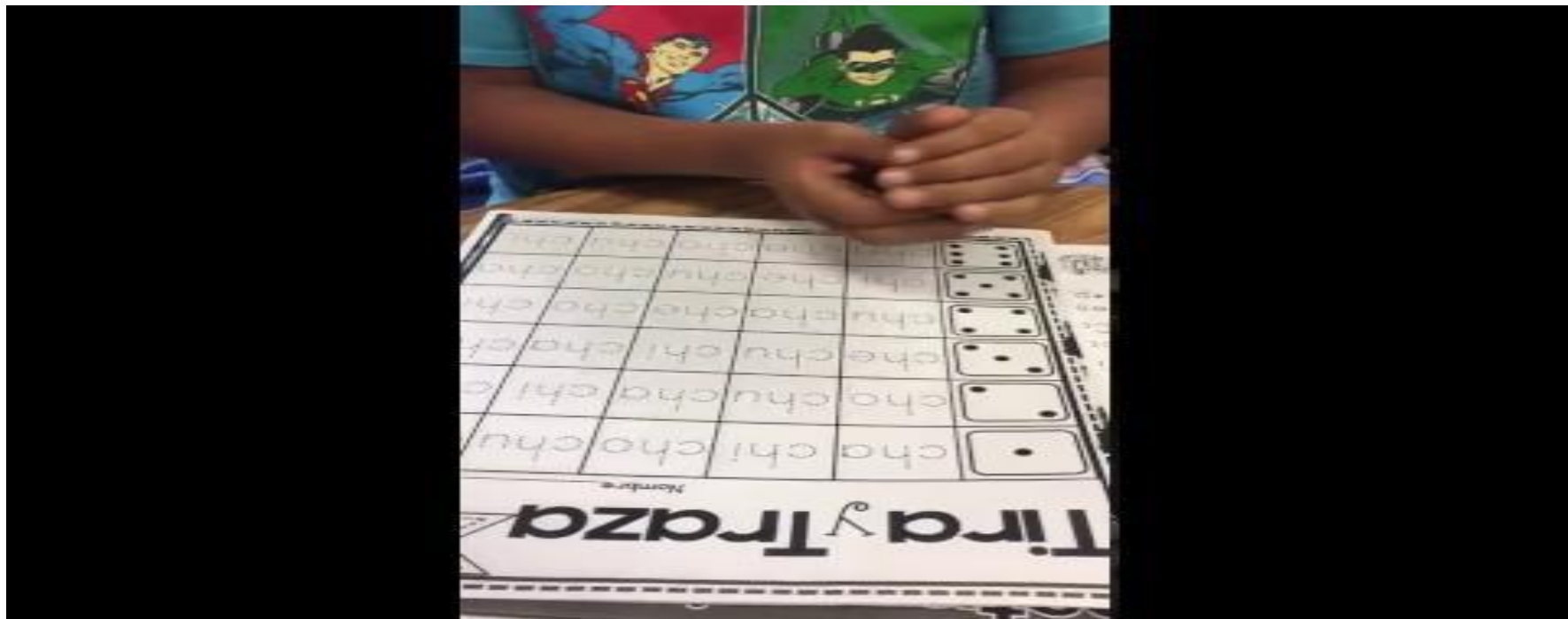


Cont. Implementar

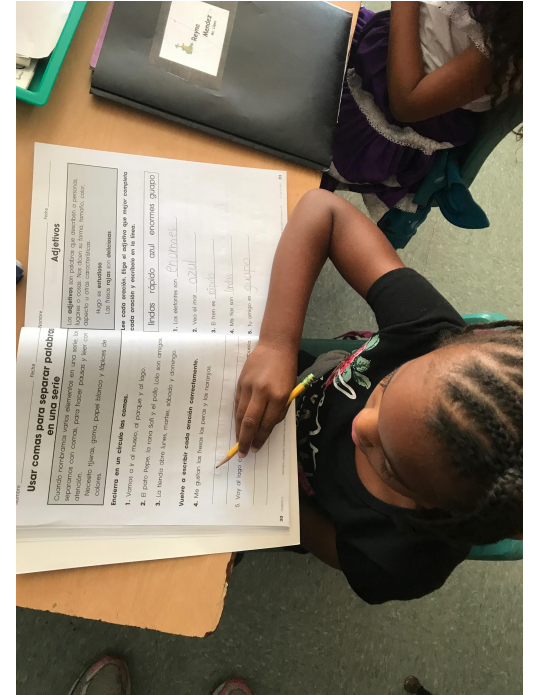
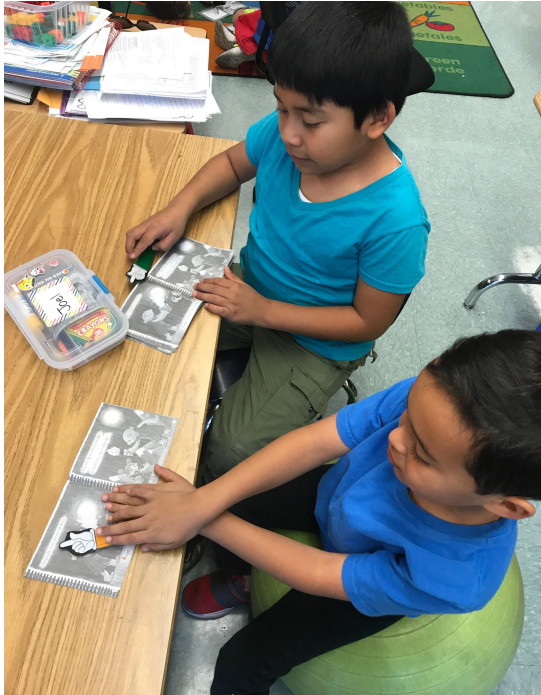


Paraprofesional usando actividades para identificar sílabas iniciales y finales y leer sílabas

Cont. Implementar

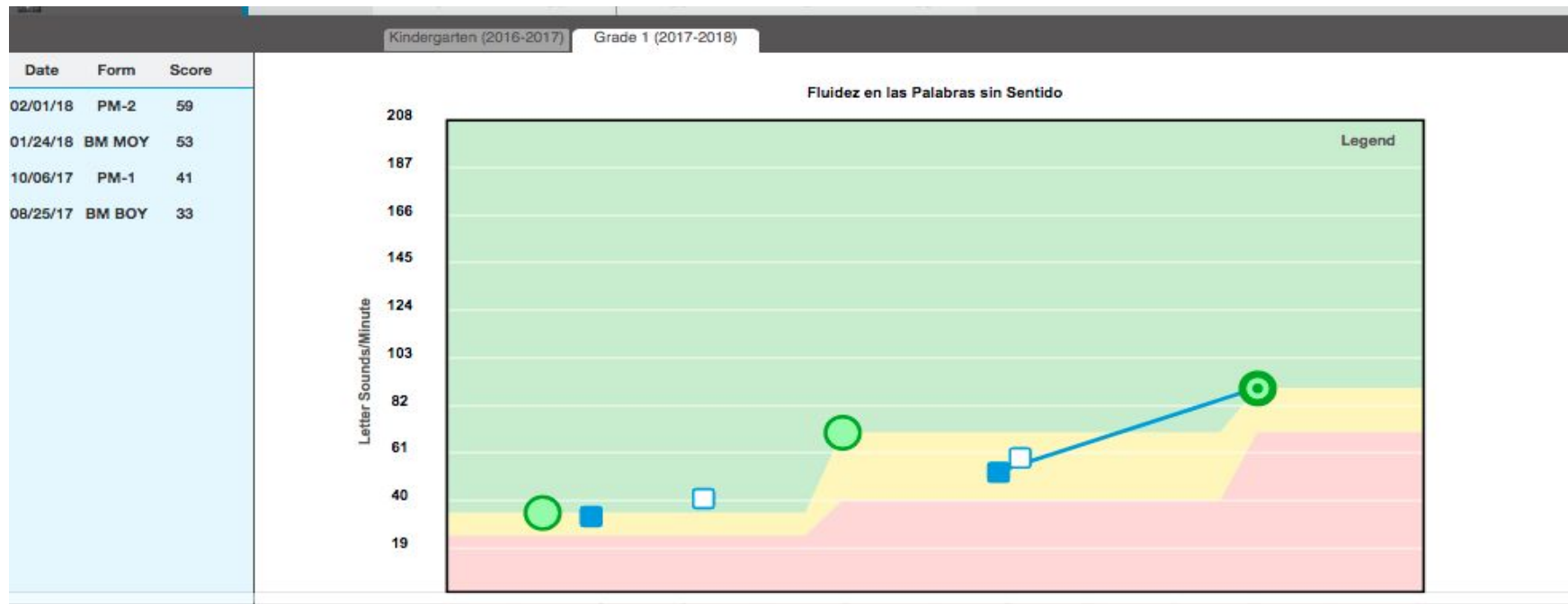


Cont. Implementar ACADEMIAS



Centros independientes: Lectura nivelada y libretos de práctica

Monitorear: Analizar, Reflejar y Ajustar




Cont. Monitorear: Analizar, Reflejar y Ajustar

FPS Fluidez en las Palabras sin Sentido

EVAN MEJIA, Grade 1, PM Form 2 - 02/01/2018

2/2 n a	4/4 b o d u	2/2 b i	2/2 b e	2/2 m o
4/4 l u t e	4/4 l u d i	4/4 j e d a	4/4 s o r i u	2/2 j u
3/4 l o n e	4/4 l o ñ o	4/4 n o m o	4/4 d o l i a	2/2 z e
2/2 g u	4/4 r u ñ a	4/4 v o d a	2/2 t o	0/4 j u v u
0/4 j a p e	0/2 v o	0/2 f u	0/4 t e s u	0/4 s o m e
0/2 s o	0/2 r o	0/2 l i	0/4 d u j a	0/4 t o z o

Score

0 

Score: 59 Letter Sounds/Minute

Assessor

LOPEZ, MONICA

Notes

Motivation



Recursos Para Academias

FLO/FRO- Fluidez en la lectura y relato oral

Asesorar



Analizar y Discutir

Page 1 of 2

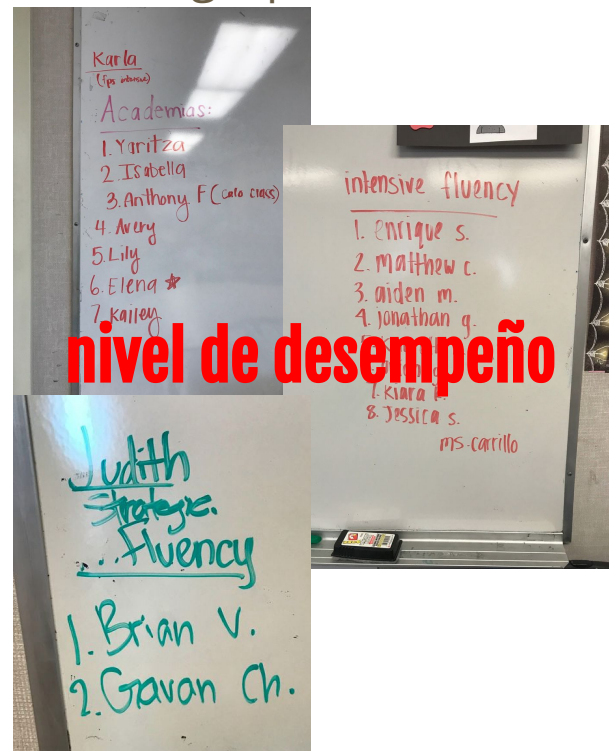
ry School MORALES GALVAN, LAURA

Grade 2 - MOY

MOY	IDEL		
	FLO	FRO	FUP
Instr. Rec.	Goal 50	Score	Score
Intensive	29	11	
Intensive	31	20	
Intensive	31	6	
Intensive	32	23	
Intensive	33	25	
Strategic	46	15	
Strategic	47	15	
Strategic	48	15	
Core	53	27	
Core	54	36	
Core	54	28	
Core	56	8	
Core	61	25	

la destreza de menor habilidad de déficit

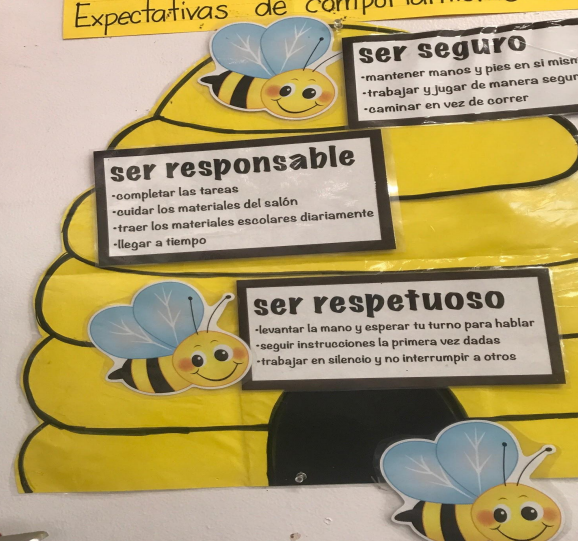
Agrupar



Planear: Itinerario, Rutinas, Ambiente y Expectativas

Class Schedule	
8:15	P.E.
8:35	B.I.C.
8:55	Math
10:00	Recess
10:20	Spanish Language Arts
11:30	Academy (Universal Access)
12:00	Lunch
12:45	English Language Development
1:30	English Language Arts
2:10	.Second Step .Health
2:40	Dismissal

Expectativas de comportamiento - salón 14



ser seguro

- mantener manos y pies en sí mismo
- trabajar y jugar de manera segura
- caminar en vez de correr

ser responsable

- completar las tareas
- cuidar los materiales del salón
- traer los materiales escolares diariamente
- llegar a tiempo

ser respetuoso

- levantar la mano y esperar tu turno para hablar
- seguir instrucciones la primera vez dadas
- trabajar en silencio y no interrumpir a otros



MOY 2018 Academy/Small Group Planning

Teacher: _____

Group(s):(Please circle)

Dibels/IDEL: *Well Below Benchmark Below Benchmark Benchmark Above Benchmark*

TRC: *Far Below Proficient Below Proficient Proficient Above Proficient*

Lowest Skill(s) Deficit:

Dibels: PSF NWF DORF DAZE IDEL: FSF FPS FLO TRC LEVEL(s): _____

Dates: 6 Week Cycle Instructional Days: Monday- Thursday

Progress Monitoring:(Please Circle) Dibels/IDEL Lowest Skill Deficit/Guided Library Leveled Assessments

Weeks	Resources	Lesson Plan (Two 15 min rotations or 30 minute daily session)	
1	<input type="checkbox"/> Benchmark/Adelante Resource <input type="checkbox"/> Burst <input type="checkbox"/> Estrellitas <input type="checkbox"/> Heggerty Resource <input type="checkbox"/> 95% <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> Words Their Way / Palabras a Su Paso <input type="checkbox"/> Benchmark Leveled Library <input type="checkbox"/> Florida Resource Center <input type="checkbox"/> RAZ <input type="checkbox"/> Other Instructional Resources: _____ _____ _____ _____ _____	Session 1: (Mon)	Session 1:(Mon)
		Session 2:(Tues)	Session 2:(Tues)
		Session 3:(Wed)	Session 3:(Wed)
		Session 4:(Thurs)	Session 4:(Thurs)
*2 Progress Monitor Intensive	<input type="checkbox"/> Benchmark/Adelante Resource <input type="checkbox"/> Burst <input type="checkbox"/> Estrellitas <input type="checkbox"/> Heggerty Resource <input type="checkbox"/> 95% <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> Words Their Way / Palabras a Su Paso <input type="checkbox"/> Benchmark Leveled Library <input type="checkbox"/> Florida Resource Center <input type="checkbox"/> RAZ <input type="checkbox"/> Other Instructional Resources: _____ _____ _____ _____ _____	Session 1:	Session 1:
		Session 2:	Session 2:
		Session 3:	Session 3:
		Session 4:	Session 4:

Implementar ACADEMIAS



Maestra usando la biblioteca nivela y lecciones de comprensión y fonética

Cont. Implementar ACADEMIAS

Propósito del Autor

Los autores tienen diferentes motivos para escribir. Un autor puede escribir para:

Persuadir	Informar	Entretener
El autor te trata de convencer de hacer o creer algo.	El autor te da información sobre un tema.	El autor nos dice un cuento divertido o chistoso.
<ul style="list-style-type: none"> opinión autobiografías biografías noticias periódicos No ficción 	<ul style="list-style-type: none"> biografía noticias documentales documentales documentales documentales documentales 	<ul style="list-style-type: none"> novelas comics comics comics comics comics comics

Palabras a su paso

oi oiga oy hoy ui ruido uy muy

Palabras a su paso

oi oiga oy hoy ui ruido uy muy

Palabras a su paso

oi oiga oy hoy ui ruido uy muy

Un hombre con un sueño

Hace mucho tiempo, había leyes injustas que separaban a las personas. En algunos lugares, las personas negras no podían ir a las mismas escuelas o vivir en los mismos vecindarios que las personas blancas. A esto se le llamaba **segregación**.

Pero alguna gente quería cambiar las leyes injustas. Una de esas personas era Dr. Martin Luther King Jr.

Trabaja para cambiar las leyes

Dr. King trabajó para mostrarle a la gente que las leyes estaban mal. La hizo liderando **marchas**. En una marcha, mucha gente camina junta para demostrar lo que creen.

Dr. King también ofreció muchos discursos. Era un buen orador. Sus palabras le daban esperanza a la gente. Hacía que la gente creyera que las leyes injustas serían cambiadas.

El sueño de Dr. King

En 1963, Dr. King ofreció un discurso en una gran marcha en Washington, D.C.

Al principio, leyó un papel en el que estaba su discurso. Había pasado despierto toda la noche escribiéndolo.

Pero entonces lo echó a un lado. Habló de corazón. Habló sobre sus sueños del futuro. Habló sobre su sueño de que algún día todos serían tratados con igualdad. Dijo que creía que algún día el mundo sería un lugar mejor.

Las palabras de Dr. King le dieron esperanza a la gente. La multitud de la marcha lo aclamaron y aplaudieron. Algunos lloraron y se abrazaron unos a otros.

Después del discurso

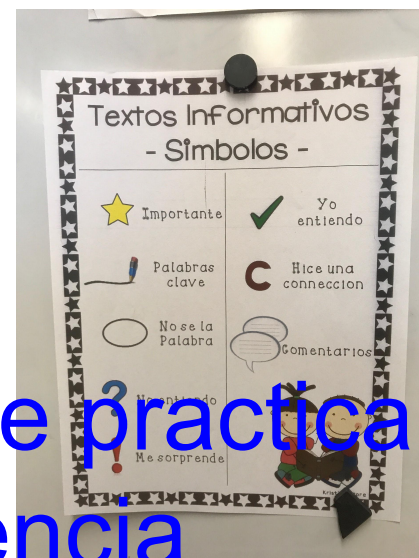
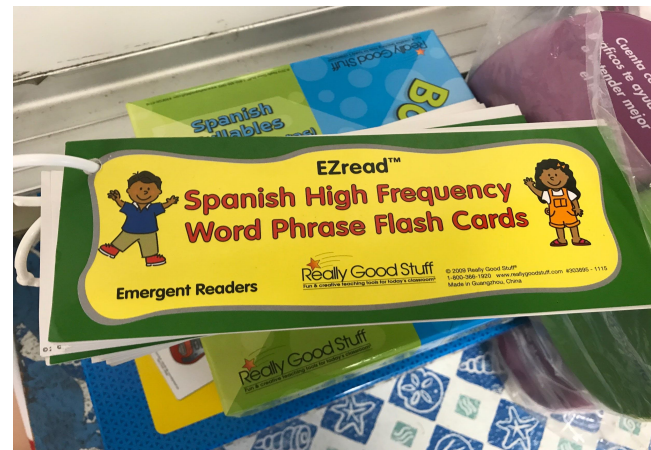
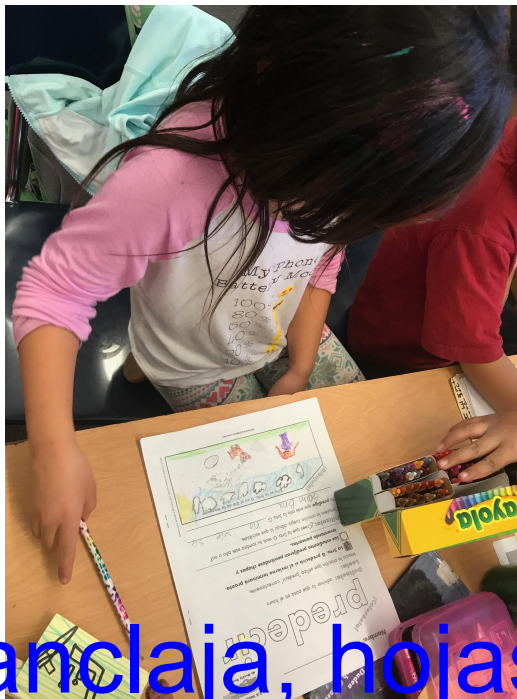
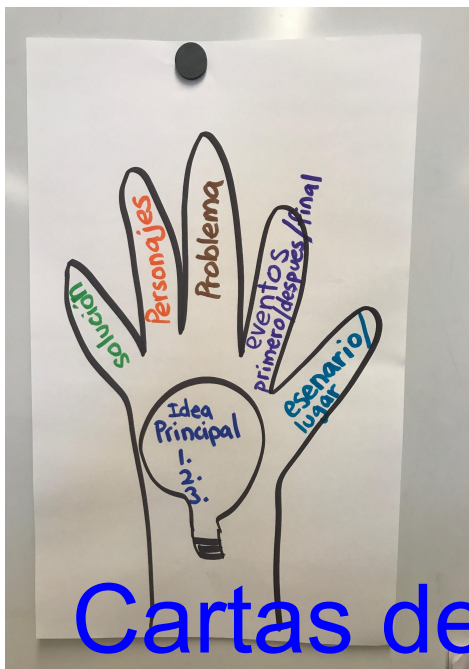
Las personas de todo el país vieron el discurso en televisión. Las palabras de Dr. King les hizo entender

a muchas personas que la segregación estaba mal.

Con el tiempo, las leyes cambiaron. Ahora va contra la ley separar a las personas por el color de su piel. Dr. King ayudó a que personas se dieran cuenta de que el mundo puede ser mejor y que las personas no deberían estar separadas. Hoy, la gente recuerda a Dr. King por su gran sueño y sus sabias palabras.

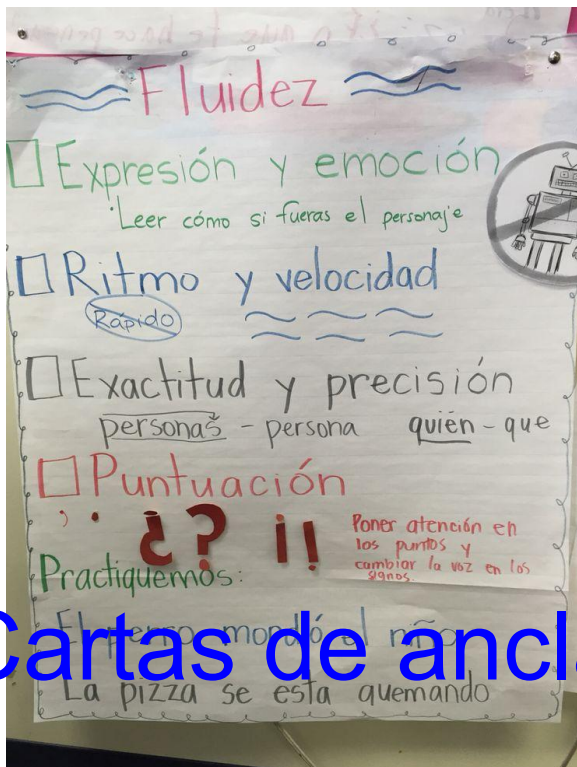
Cartas de anclaja, Palabras a su paso, Scholastic News

Cont. Implementar ACADEMIAS



Cartas de anclaja, hojas de practica, frases de alta frecuencia

Cont. Implementar ACADEMIAS



Xa Xe Xi Xo Xu
xa xe xi xo xu

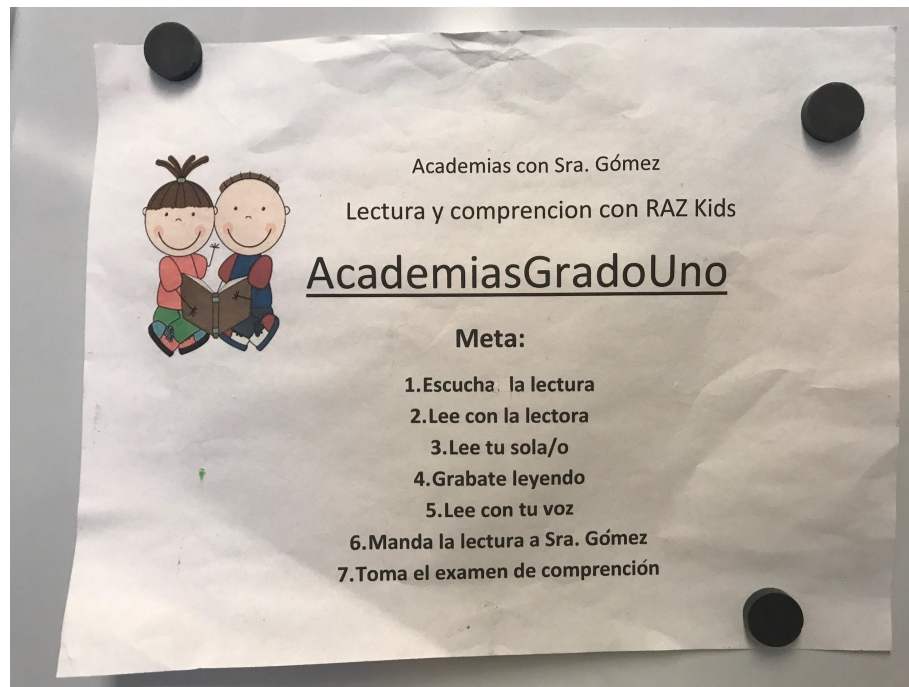
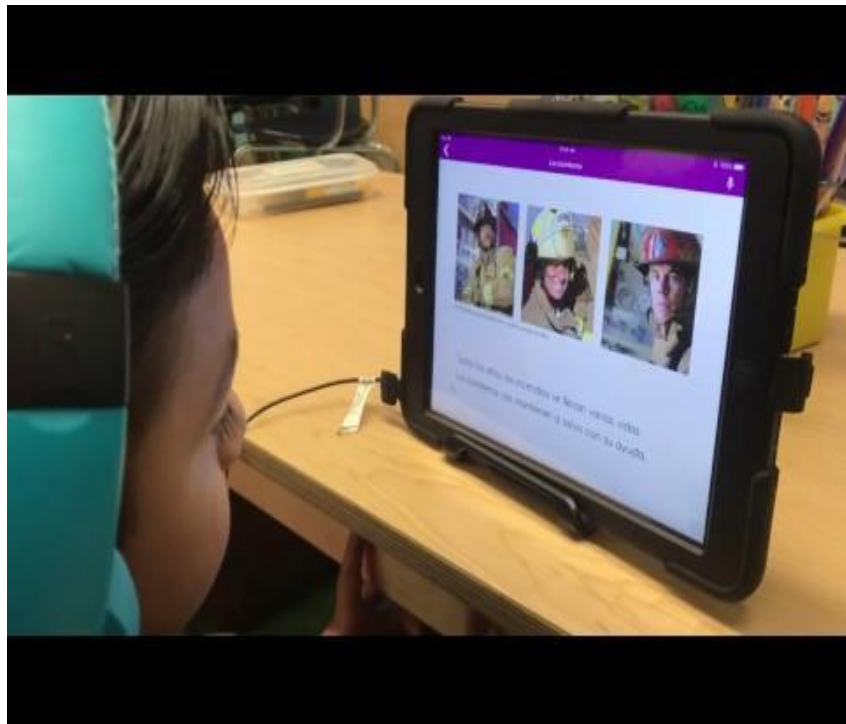
.....

examen	saxofón	éxito	Félix
Max	boxeador	taxi	excavador

El día del examen
Roxana se quedó dormida y salió tarde de su casa. Tenía que llegar a las ocho a la escuela y despertó a las siete y media. Como estaba atrasada su hermano Félix la acompañó para tomar un taxi. Cuando llegó a la escuela, Alex, el inspector, estaba en la puerta.
- ¡Buenos días Roxana! - la saludó.
- ¡Buenos días, tío Alex!, vengo tarde al examen - respondió Roxana.
- Has tenido suerte, el examen va a ser a la sexta hora. Roxana riendo corrió a su sala.

Cartas de anclaja y paisajes de fluidez

Cont. Implementar ACADEMIAS



Cartas de anclaja y paisajes de fluidez

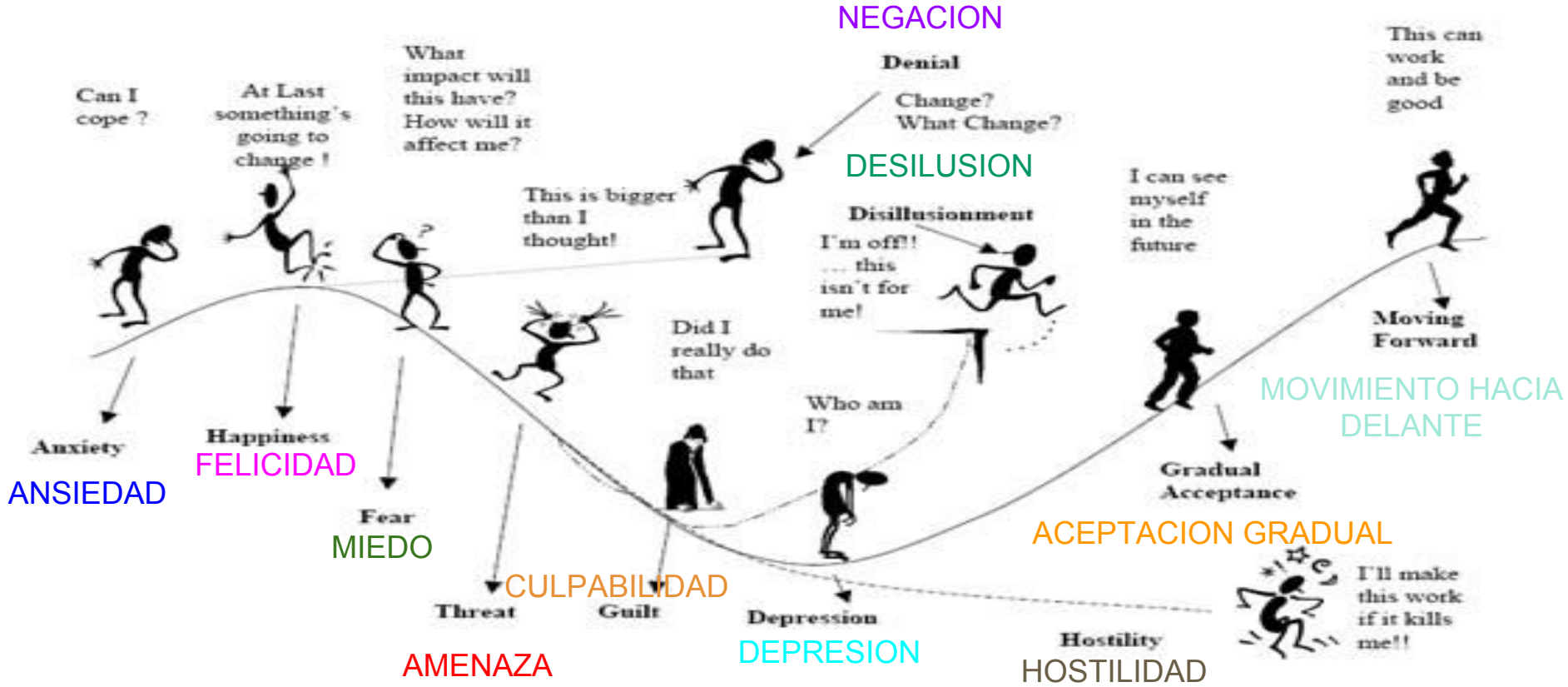
Monitorear: Analizar, Reflejar y Ajustar

District: West School: Grand View EL... Class/Group: MORALES GAL... -

Class Summary BOY MOY EOY

IDEL						
MOY	FLO	FRO				FUP
Instr. Rec.	Goal 50	Score	Progress Monitoring		Days Since	Score
	29	11	N/A	13	15	25
	31	20	33	27		57
	31	6	0	N/A	N/A	15
	32	23	N/A	7	24	24
	33	25	0	N/A	19	24
	46	18	N/A	N/A	18	17
	47	13	17	9		60
	48	15	44	26		60
	52	19	20	4		63
	53	27	26	50		57
	54	36	23	29		57
	54	28	39	49		63
	56	8	7	9		60
	61	25	9	4		58
	61	26	19	40		60
	62	43	14	37		60

Desarrollo profesional



Por favor de sacar sus dispositivos por última vez



<https://kahoot.it/>

LO MAS IMPORTANTE ES...

- Paciencia
- Flexibilidad
- Confianza
- Comunicación
- Fidelidad
- Consistencia
- Apoyo
- HUMOR



¿Preguntas?

Sara Telona Gutiérrez

set5795@lausd.net

Coordinadora de Intervención

Grand View Blvd. Elementary LAUSD