

APRENDER A LEER.

La Literatura, la Historia y la sociedad.

GENEROS LITERARIOS.

- EN EL SIGLO IV a. C. – Aristoteles.
 - En su obra. Poetica. Habla de los generos literarios.
- Desde entonces han variado mucho las teorias sobre los generos literarios.
- Los tres grandes Generos.
- Lirica. Eminentemente Subjetiva. (oda, Elegia, satira,)
- Epica. (Iliada y Odisea de Homero)
- Dramatica. Los personajes hablan por si mismos. Es el mas objetivo de todos los generos.

LA ODISEA y LA ENEIDA

- La Odisea. (Siglo VIII. A. C.) Homero.
LA Iliada. (15.693 VERSOS. 24 cantos) decimo ano de la
- Narra la vuelta de Ulises tras la Guerra de Troya.
- Ulises – Hijo de Telemaco y Penelope.

Influencia de la Odisea . El Ulises de James Joice.

LA ENEIDA. (SIGLO I. a. C). Virgilio

Parte de la Guerra de Troya hasta la fundacion de Roma.

La divina Comedia.

- Influencia de Virgilio. Viajes de Virgilio y Dante por los diferentes estadios.
- 1304 – 1307. El infierno.
- 1308. Purgatorio.
- 13013 - 1314 .? El Paraiso.
- Transicion entre lo medieval y el renacimiento
- Se mescla la vida real con la sobrenatural

OBRAS IMPORTANTES.

-
- Antes de el desarrollo literario moderno
- EL LIBRO DEL BUEN AMOR.(Juan Ruiz)
- Enseñar a escoger el buen amor(Dios) vs. El loco amor humano.
- LA CELESTINA.(Fernando de Rojas)

La obra muestra como se van perdiendo los valores de la edad media.

Parmeno y Sempronio, criados de Calisto que lo sirven por dinero y no por fidelidad y por eso lo traicionan.

EL LAZARILLO DE TORMES.(aparece la figura del picaro)

EL QUIJOTE . LA NOVELA MODERNA.

-LO CLASICO.Cultura Griega y Romana.

EDAD MEDIA. Lo espiritual basado en Dios.

RENACIMIENTO. Centro del mundo. El hombre(como ser humano.)

EDAD MODERNA. (Del Quijote (como partida de los diferentes movimientos literarios).

EL QUIJOTE.(1605. 1615. Segunda parte.

Personificación de las fuerzas que luchan en el hombre.

El eterno conflicto.

Idealismo, imaginación y realidad.

LA LITERATURA, EL ARTE, LA MORAL.

- ANALISIS LITERARIOS.
- PROSA Y POESIA.
- EL ARTE Y LA MORAL.
- CAMBIOS LITERARIOS MODERNOS.(Costumbrismo, Modernismo.Realismo magico.(lo real maravilloso.)
- LA LITERATURA EN EL CONTINENTE AMERICANO)
- LA REVOLUCION FRANCESA. (Enciclopedistas,Derechos humanos, (Antonio Narino,)

RESUMEN Y PARTICIPACION.

- EI POPOL VUH.
.SOR JUANA.
RUBEN DARIO.ALFONSO REYES.
PABLO NERUDA,
.OCTAVIO PAZ.
ELENA PONIATOWSKA
SOR JUANA INES DE LA CRUZ,
BABRIELA MISTRAL.
ISABEL ALLENDE.
MIGUEL ANGEL ASTURIAS.
GARCIA MARQUEZ.
BORJES,

CARPENTIER.
BORGES.
MARIANO AZUELA.
JOSE MARTI.

Y TODOS LOS QUE FALTAN.